



□ يتوقع أن يكون المالي لاسانا فانيه محور المربخ قد وصل في ساعة مبكرة من صباح اليوم إلى ضاحية كسراني الكينية للانضمام لمعسكر فرقة الإعدادي.

□ بالتاكيد تاخر اللاعب حتى اليوم أمر غير جيد ويستحق عليه العقاب.. ولكن قبلًا لا بد من تناول الأسباب التي دفعت اللاعب للتمرد بعد أن أظهر إنضباطًا منقطع الخليلر خلال فترته الأولى مع المربخ.

□ بحسب مصادر مقربة من اللاعب فإن لاسانا يرى أن مجلس المربخ يفرق في التعامل معه ومحترفي الفريق النيجيريين حيث يسكن اللاعب في فندق التاكا بينما يقيم النيجيريون في شقق فاخرة.

□ وفي الوقت الذي منح فيه مجلس المربخ النيجيريين الثلاثة سيارات فاخرة قام بسحب (الليموزين) التي كانت ممنوحة للاسانا.

□ وفي هذا الصدد علمت أن لاسانا يتصل بزملائه من أجل التكرم بالحضور إليه في فندق التاكا وإصطحابه لقضاء مشاويره الخاصة.

□ هذا فضلاً عن أن لاسانا بعد أن علم حجم المبالغ التي تمنح لبقية المحترفين أبدى إستياءً شديداً خاصة وأنه تعاقد مع المربخ مقابل (٢٥) ألف دولار مقدم عقد وينال راتباً شهرياً مقداره ألفان وخمسمائة ألف دولار.

□ وهذه بالتاكيد مبالغ ضعيفة في حال مقارنتها بما يتقاضاه النيجيريون الثلاثة.

□ كل ما ذكرناه لا يمثل أعداراً منطقية لكي يتاخر المالي عن الإنضمام للمعسكر ويتمرد، ولكنها أشياء لا بد من وضعها في إعتبار مدير الكرة وهو يهم بإتخاذ قراراته ضد فانيه.

□ كما يجب أن يتم وضع شئٍ آخر في الإعتبار وهو أن المالي يلعب لمنتخب بلاده وسط مجموعة كبيرة من النجوم الذين يتقاضون رواتب عالية ويعيشون أوضاعاً أفضل منه بألاف المرات الامر الذي قد يكون سببا في (زعلته) الحالية التي اعتقد أن رئيس النادي على علم تام بها ويبدل مجهودا مقدرا لحلها.

□ بالتاكيد لاسانا لاعب كبير ويمتلك إمكانيات فنية متميزة ولكن الحالة النفسية للاعب ربما تساهم إلى حد بعيد في الحد من بروز إمكانياته الفنية.

□ مرة أخرى لا نؤيد تصرف فانيه ولكن لا بد من توضيح العديد من المعلومات المهمة التي ربما تجعل الفريق يفتد لاعبا بإمكانيات المالي الذي يحتاجه المربخ بشدة في الموسم الجديد لا سيما بعد أن تاخر إنضمام هيثم رابط المحور التونسي لصنوف الفريق.

#### إيضاحات

□ اتفق تماما مع ما ذهب إليه استاذي وصاحب الرزاذ أحمد محمد أحمد أمس عندما طالب بالمساواة في المعاملة بين الثلاثي النيجيري ولاسانا، حيث تغاضت دائرة الكرة عن معاقبة الثلاثي غير الملتزم عن تاخره في الإنضمام لمعسكر كسراني والان تتوعد المالي بالولول والتبور.

□ إيداهو يتاخر كيفما شاء له ولا يجد العقاب ومتى؟، في وقت الشدة فالنيجيري في الموسم الماضي ذهب إلى الإمارات والمربخ لديه العديد من الارتباطات المهمة بدوري أبطال افريقيا.

□ كما أن وارغو اللاعب الأغلى بصنوف الفريق فعلها هو الآخر وتاخر لاكثر من إسبوع عندما كان المربخ يستعد لإستقبال زيسكو الزامبي بملعبه ضمن دوري الأبطال.

□ الإحساس بالظلم والإضطهاد سئ وعلى مجلس المربخ أن يكون عادلا ويصفح عن المالي لاسانا الذي يحتاجه الفريق بشدة حاليا بعد الجلوس إليه و (حلحلة) جميع الإشكالات العالقة ليتمكن له تقديم نفسه بشكل جديد في الموسم القادم.

□ قبل أن نبارك لمصر تحقيقها لقب الأمم الأفريقية لا بد من تهنئة شباب غانا الذين أبلو بلاءً حسناً داخل الملعب وإستطاعوا أن يكتسوا أنفاس (٨٠) مليون مصري لـ(٨٥) دقيقة.

□ مبروك للمعلم حسن شحاتة تحقيقه لقب المونديال الأفريقي للمرة الثالثة على التوالي.

□ احدهم دعا عقب المباراة قائلاً : (اللهم إرزقني حلاً مثل حظ جدو).

□ لاعب فريد في إمكانياته ويستحق لقب (سوبر جدو).

□ يجب على الإتحاد الأفريقي ممثلاً في لجنته الفنية أن تجتمع منذ الآن ليبحث اسباب التراخ المربح في المستوى الفني للمنتخبات الأفريقية مقارنة بالبطولة السابقة التي إستضافتها غانا.

□ القصص البوليسية التي تنسخ هذه الأيام لإقصاء صلاح حسن سعيد أمين خزينة الإتحاد السوداني لكرة القدم تدعو للضحك.

□ أحد الأسئلة البوليسية التي طرحت جاء في معناه : (من الذي تسبب في إقالة قسطنطين الذي كانت الأمال معقودة عليه لإنقاذ الكرة السودانية؟).

□ الأملأ شنو.. ما سامح.

□ (خموا وصروا).

□ لو كانت الإجابة أن هذا الشخص هو صلاح حسن سعيد فيجب على السودانين أن يخرجوا إلى الشوارع ويهتفوا بإسمه لأنه ساهم في إنقاذ المنتخب الوطني من كارثة كبيرة كانت ستحل به لو إستمر هذا الرجل.

□ الحرب على صلاح غير منطقية وأسبابها غير مقنعة لأي طفل إلا إذا تبدلت المفاهيم وقواعد الطبيعة وأصبح الذي يلتزم بالقوانين وتطبيقها هو شخص غير (دغري).

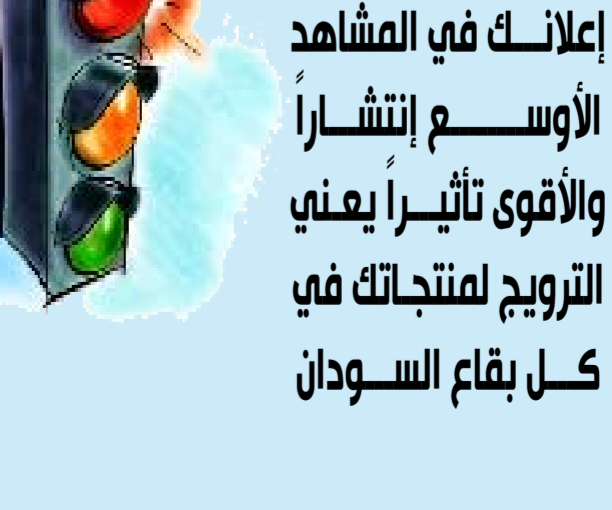
□ أمثال صلاح هم من نبحت عنهم فلا تدعونا نغفدهم بسبب تحيزنا الفاضح للاندية.

□ فقط ولن أزيد.

# قف



## إعلانك في المشاهد الأوسع إنتشاراً والأقوى تأثيراً يعني الترويج لمنتجاتك في كل بقاع السودان



هواتف الإعلانات: ٠٩١٣٣٧٧٧٧٧، ٠٩١٣٦٧٣٣٣٣٣، ٠٩١٣٦٧٩٥٣٠

في يونيو من العام الأول من هذا القرن الحادي والعشرين تقدم الاخ طه علي البشير باستقالة مجلسه الهلالي وكان ذلك الفعل محركا لأحداث كثيرة وكبيرة .

كنت واحدا في جماعة رأت أن تقدم نفسها لخدمة الهلال واتفقت رؤاُنا على تقديم قائمتنا لسلطة التعيين ففعلنا .

وقد حوت تلك القائمة أسماء أدت تجربة الأعوام التسع الماضية تميزها إذ أن كل أولئك قد مروا على مجلس إدارة نادي الهلال منذ ذلك التاريخ أي عام ٢٠٠١ وحتى هذه الأيام ومن فاته التعيين جاء للمجلس بالإنخاب .

وهناك اسمان قد حوتهما تلك القائمة اذكرهما مع تحية خاصة وود أصيل .
الفريق محمد عبد الملك الطاش والععيد وقتها ولعله كان لواء والفريق ( م ) حاليا محمد احمد بحر .

اما الفريق الطاش فقد جاء بترشيحه من دار النبيل الهلالي ومن زعيم امة الهلال الراحل المقيم الطب عبد الله والذي شاركته أسرته في الترشيح وأن كل منهم من تحفظ او لعله كان إشفاقا من أن تحول حاله الاخ الفريق الطاش الصحية بينه وبين الدخول للمجلس .... او ليست هذه مفارقة يجدر التوقف عندها .

**من أين جاء الفريق بحر ومن قام بترشيحه وتقديمه ؟**
هذا سؤال يصعب على من قدم بحرا ان يعلن عن نفسه في هذا الوقت الذي تتناش فيه السهام بحرا ... لكنني افعل بل وافر ايما فخر اذ انني قدمته وقد جاغني اسمه وبعض معلومات عنه كان علي ان اسبر غورها لأظفّن إليها وجاءت نتيجة كل البحوث والاعمال كل التساؤلات محفزة لتقديمه .

الفريق بحر رجل مجتمع من الدرجة الأولى والممتازة وهو رجل رياضي خبر الوسط الرياضي وترأس اتحادات محلية لها وزنها ويحفي أن نذكر بانه ترأس اتحادات محلية لها وزنها

## ضربة مرصى

### صلاح أحمد ادريس

### البحر جنبك

ويكفي ان نذكر بانه قد ترأس اتحادات الابيض والقضارف ومدني وترك في كل مكان اقام فيه ذكرى بانخة .
الفريق بحر ظل ركنا من اهم اركان العمل التنفيذي في نادي الهلال بفعل ذلك في تجرد وطيب نفس وسمو خلق .

انني اتفق تماما مع كل من يقول بان الاخ الفريق بحر لم يكن موفقا في ظهوره التلفزيوني الاول كامين عام مكلف ولكن لذلك اسبابه وظروفه والتي كان يمكن بل يتوجب معها على الاخ الفريق بحر ان يعتذّر عن اللقاء حتى يتأهب له ويعد نفسه كما يفعل الآخرون .
ومتلما لكل بحر « تساب » و « دميرة » فلقد تابعتم تساب اخي الفريق بحر والذي ما عرفناه الا بحرا « دميرة » فياضا بالخير والعطاء .

### ضربات ترجيح

ماذا في النشرة الجوية ؟!
ارى الاجواء مهيأة لامطار خير وبركة ... ويفيض بها ومنها بحر الهلال .

اذا كان الاخ الاستاذ عماد الطيب المحامي قد شكا من تهمةيش فلا بد انها شكوى استحواذ رئيس النادي على ملف القضايا والتي تستتني منها قضية واحدة فقط تولى ملفها الاخ الاستاذ عماد الطيب المحامي حتى مرحلة المحكمة العليا والتي جاء قرارها بعدم شرعية مجلس ادارة النادي .

لا تتعللوا وتحسبوا ان هذا كلام خاطئ وان الحكم قد جاء لصالح مجلس الإدارة فهذا قد حدث في المرحلة التالية لذلك ... مرحلة المراجعة والتي تمت بتدخل ومشاركة من رئيس النادي .

وسيكون للوטר مساحة .

# نادي سوشو الفرنسي يفاجئ الهلال ويطلب امدادو

## النادي يطلب حضور اللاعب في مارس لاجراء الاختبارات الفنية

## التعاقد مع اللاعب في شهر يونيو في حال اجتيازه الاختبارات



بات الهلال قادم السعد لكل اللاعبين الاجانب الذين ينضمون الي كشوفاته.. حيث تتاح لهم فرصة الاحتراف الخارجي..
وكانما الهلال بات محطة لهؤلاء اللاعبين من اجل الاحتراف..
فبعد ان احترف عدد من اللاعبين الذين انضموا للهلال في عدد من الاندية العربية والاوروپية وعلى راس هؤلاء يأتي اللاعب يوسف محمد نجم المنتخب النيجيري والذي وبعد سنوات مليئة بالبلدل والعطاء مع الهلال انتقل محترفا في صنوف سيون السويسري وتبعه بعد ذلك اللاعب النيجيري افياني الذي احترف في ليبيا..
وكذا الحال بالنسبة للاعب النيجيري ايضا قودوين الذي احترف في صنوف النصر الإماراتي والاملي السعودي وانتقل منهما للعب في ليبيا..
وكذلك اللاعب المؤزميقي الاصل السوداني الجنسية داربو كان الذي احترف بصنوف الاسماعيلي المصري وانتقل منه للعب في الدوري القطري.

وقام الهلال خلال هذا الموسم بتدعيم صنوفه بعدد من اللاعبين صغار السن على راسهم اللاعب النيجيري امدادو عثمانو احد لاعبي منتخب نيجيريا للناشئين واستشرشت الجماهير بضم هذا اللاعب الذي رشحته لحل مشكلة الطرف اليسر التي كان يعاني منها كثيرا خلال الفترة الماضية ووجدت ضالتها في هذا اللاعب والذي وقبل ان تتشاهده الجماهير مشاركا في المبارين تم اختياره ضمن صنوف المنتخب الاولبي النيجيري و اشار موقع (كووروة سودانية) الي نية نادي شوسو الفرنسي الذي قام بتدعيم عرضا لادع امدادو عثمانو للاحتراف ضمن صنوف ناديه..
ويعتبر نادي شوسو من الاندية الفرنسية العريقة.. وسبق له من قبل زيارة السودان في اوائل الثمانينات..
وطلب النادي حضور اللاعب في شهر مارس القادم لاجراء الاختبارات الفنية والطبية وفي حال اجتياز اللاعب لهما سيتم التعاقد معه في شهر يوليو المقبل.

من جهة ثانية قامت شاهد العرس باجراء اتصال هاتفي بالسيد عبد العزيز برجاس عضو مجلس ادارة نادي الهلال ونائب امين الخزينة وسالته عن حقيقة هذا العرض فاكد انهم في الهلال لم يتلقوا طلب رسمي بهذا الشأن ولكن بعض الاصدقاء اتصلوا به واخبروه بهذا الامر من خلال متابعتهم للمواقع الالكترونية مؤكدا انه متي ماوصلنا العرض فانه سيخضع للدراسة والتقييم.

صوتها المحمول على كتف العبير يجيل العالم الى طفل غرير برى جميل..
ظل صوتها مؤانسس لصدى صوتها وصدى صوتها وتر حميم ..

.. يتلعل صوتها أحيانا...فيذهب بها عشقها الى المستشفى ..

فيدخلها المسعفون إلى غرفة الأغاني المركزة...

ينهبض كل المرضى بالغرف والعيابر المجاورة..

نأزعين عنهم الأربطة والدريبات والأنايب..

فقد واقتهم الصحة بكاملها..وكتبت لهم الخروج...

(١)

(بت مكاوى بقت ( تفلق ) لكن مايتداوى ...

فقد اصبح الدواء بعيدا ...عن متناول ايادى المستضعفين بعد ان سرت

فيه عدوى جنون الاسعار ...

فلماذا تصر بت مكاوى على التفليق وقد عز الدواء (٢....

(٢)

جلس قبالة ست الشأى...ليقرأ همه المخلوب..... لا فجاناه المقلوب ...

وهو يطلب منها.. «زيادة سكر ..»

استجاب له الوزير

وقرر ...

زيادة السكر

قال لها : احبك كما أنت...وعليك ان تكرهيننى..

قالت والدهشة تلجم لسانها : لماذ تحب لتركه؟

قال : أنا ..معجب بالطرف الواحد...تماما كما امسك الريموت مسترخيا

واشاهد التلفاز...فانا من يتخير القنوات التى تكرهنى.

قالت: أنت مجنون ...انا اكرهك.

قال :.. هذا ما عينته..وارفد قائلاً: إننا نهدر أوقاتنا فى الحديث

اللغظى عن الحب

...ولا نتامل..قالتامل هو البحث فى الأعماق والتحدث هو إحداث

ضجيج حول حلم نائم

(٤)

طرق البرق بعنف بوابة المطر...توارت السحابة خلف الغيوم ..

تجسب أنفاسها ...وتتحدث فقط في الوقت الفاصل بين الشهيق

والزفير...تتحدث بهمس الدعاش ...

وفجأة باغتها القبلى ...فى الزاوية المقابلة لقوس قزح.....

وارتبك فعل مناطقة الزمن القادم.

## المعارض الرياضي

### محمد احمد دسوقي

### منتخب المصريين سقق الغانين

### ومظاهرات السودانيين

### ابلق رد علي الحاقدين

○ دخل المنتخب المصري التاريخ من اوسع ابوابه بفوزه ببطولة افريقيا للمرة الثالثة على التوالي كانجاز غير مسبوق بعد انتصاره على المنتخب الغاني بهدف جنود الرائع اخزره من تمريرة زيدان التي لعبها على يمين الحارس بكل سهولة وتركيز كهدف قاد مصر لمنصة التتويج واكد انها زعيمة الكرة الافريقية التي استطاع منتخبيها ان يكسب كل مبارياته ويتتزع البطولة عن جدارة واقتدار وليس صدفه او ضربة حظ كما يحدث كثيرا في مباريات كرة القدم.
○ رغم الضربة الكبيرة للمنتخب المصري المرصع بالنجوم اصحاب القدرات والمهارات العالية فقد استطاع المنتخب الغاني ان يقف نداً قويا له ويتفوق عليه في بعض الفترات بلياقة لاعبيه العالية وتنظيمهم الجيد وانضباطهم التكتيكي الذي مكثهم من الدفاع عن مرماهم بقوة باغلاق المنطقة وعدم منح المصريين اي فرصة للتقدم لاجبارهم للبقاء خارج المنطقة مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي كان لها بالمرصاد وائل جعقة وهاني سعيد ومن خلفهم الحارس الصفاق عصام الحضري الذي لعب دورا كبيرا في فوز مصر بالبطولة.

○ ورغم الجدار الدفاعي لمنتخب غانا والضغط المتواصل لنجومه الشباب على لاعبي مصر لإنهاء المباراة بالتعادل وجرهم الي الزمن الاضائي للاستفادة من عامل اللياقة العالي... الا ان الفراعة قد تمكنوا من ضرب هذه الخطة بالاعتماد على المكسبات والحول الفردية والتركيز في التمهير الذي نتج عنه هدف الفوز الغالي الذي انهي كل احلام وتطلعات شباب غانا الذين كسبوا احترام الجميع بعد أن لعبوا مباراة جيدة ودموا انقسام كمنتخب ينتظره مستقبل مشرق في السنوات القادمة.

○ واذا كانت في تاريخ الشعوب الكثير من النماذج المضفة لإنجازات عظيمة وكبيرة في المجالات الاقتصادية والعلمية والعسكرية والصناعية والزراعية التي حققتها بالارادة الغالبة والروح والثابة القادرة على تحقيق المعجزات فقد قدم المنتخب المصري النموذج الحي لصلابة العزم والروح الوطنية والإصرار على ان تبقى الياة المصرية ابدا خفاقة في سماء الكرة الافريقية بالفوز بالبطولة للمرة الثالثة على التوالي لاسعاد الجماهير المصرية والشعب المصري من المحيط الي الخليج والذي عبر عن فرحه وابتهاجه بهذا الانجاز بالخروج في مسيرات ومظاهرات في كل انحاء الوطن العربي لان هذا الانجاز هو انجاز لكل العرب الذين لعب المنتخب المصري باسمهم وكان مشرفا لامته التي رفع راسها عاليا في سماء القارة الافريقية.
○ مبروك لمصر واهلها الطيبين ولكل من يحمل لها ذرة حب واخاء ومودة من ابناء الشعب السوداني، علي هذا الانجاز العظيم والذي استحقته عن جدارة بعد ان حصدت كل الجوائز والاقاب كاختيار شحاتة كافضل مدرب وفوز احمد حسن بكاس أفضل لاعب في البطولة وجدو بلقب الهداف والحضري بافضل حارس واحمد فتي بنجم المباراة وفوز دفاع مصر بافضل دفاع وهجومها بافضل هجوم.. ليس هذا فحسب بل ان منتخب الفرانعة قد اضمني على البطولة وبقا وبهاء بانتصاره علي المنتخبات الاربعة التي وصلت لكاس العالم (الكامبيرون ونيجيريا والجزائر وغانا) ليؤكد انه الاقوي والاعظم وان هزيمته من الجزائر وعدم صعوده لكاس العالم بامدرمان كان مجرد كجوة لفارس افريقيا الذي كثر عن انيابه بانغولا وسحق اسوبها ونمورها وصقورها ونجومها السوداء التي انطفا بريقها امام احفاد الفرانعة اصحاب اعظم حضارة في التاريخ قامت علي ضفاف النيل الخالد الذي رفقت امواجه فرحا وابتهاجا بفوز الفرانعة بالبطولة والذي حرق قلوب واكباد الحاقدين علي مصر لقب العروبة النابض ومنازة العلم والثقافة والاداب والفنون التي خرجت اعظم الكتاب والشعراء والعلماء ونجوم الصحافة والدراما والغناء الذين عطروا ثرى مصر والوطن العربي باعمالهم العظيمة والتي اكدت عبقرية مصر وقدرتها علي الابداع في شتي المجالات.

### في سطور

○ العرض الذي قدمه نادي سوشو الفرنسي للمحترف النيجيري امدادو يؤكد امكانيات اللاعب الكبيرة وقدرته الهلال علي اختيار المواهب والكفاءات بدليل ان يوسف محمد قد احترف بسبون السويسري وقودوين الذي لعب بالامارات وليبيا دار حوله صراع رهيب بين اندية الاهلي القاهري والنجم الساحلي التونسي والاتحاد السعودي.

○ حملة التستائم والاساءات التي يوجهها لنا البعض في الصحف والمواقع الالكترونية لن تؤثر في ايماننا وقناعتنا بضرورة دعم وتوطيد العلاقات بين السودان ومصر من اجل خير البلدين.
○ حصل المنتخب المصري علي سبعة القاب في البطولة الافريقية فاقترح الاخ عبدالله القاضي من الدوحة ان يكون العنوان (المنتخب المصري سبعة نجوم وغانا اخذت المعلوم).

○يدور تفكير جدي بين اعضاء الوفد الاعلامي الذي زار القاهرة بدعوة من وزارة الاعلام المصرية في السفر لمصر علي نفقته الخاصة لتقديم التهنئة لوزير الرياضة واتحاد الكرة ونجوم المنتخب وجهازة الفني لتأكيد ان الارتباطبمصر عرضا لادع امدادو الاربعة ايام وان رموز الصحافة الذين زاروا عشرات الدول وسافروا علي معظم شركات الطيران ونزلوا في افخر الفنادق في العالم ليامن ان يبيعوا كرامة وطنهم بذكرة سفر لايتجاوز سعرها (١٢٠٠ جنيه) لانهم وطنيين شرفاء يؤمنون بوحدة وادي النيل بعيدا عن اي عقد او عنصرية وجهوية في زمن تحول فيه العالم الي كتل اقتصادية في اسيا وامريكا اللاتينية واوروبا التي اجتمعت بكل دولها واخناسها واعراقها في اتحاد تحطمت فيه كل الحدود وامتزجت الشعوب التي اصححت تتعامل بعملة واحدة.

○ المظاهرات الصاخبة التي سيرها السودانيون ابتهاجا بفوز مصر بكاس افريقيا وحملوا فيها اعلام الشقيقة الكبرى وجابت معظم شوارع العاصمة اكدت وحدة الدم والخسر بين ابناء مصر والسودان وكانت الرد العملي علي دعاة الفرقة والشتم والعنصرية والجهوية التي لم يعد لها وجود في زمن اصبح فيه التضامن والوحدة والتكامل مطلب كل الشعوب.

القاع عبارة ( ممتوع الإزجاج ).....

التلاطم لا يفسد تكوين الطمى ...

همسات تندرجح على صفحة النهر اليسرى.....

صرخات مكتومة تعلن أن لزمن حكاياته عامرة الخيال ...

مفتاح ومزلاجه يعلمان قص الشريط التقليدى لمشروع (إحلم ودع الواقع لغريك )

استوى الشوق على عرشه الممتد بين زمان ومكان لم تتحد

عناصر الأهة

إلا فى بوتقة انصهار الحجر والشجر..

تصاعدت الأنفاس واختلط حابلها بنابل نسيم مز خفيفاً على

رأس المدار..

أخطأ النظر طريقه نحو المصب ووجد مجراه فى شارع من إتجاه

واحد..

على النشاطء كان شرطى مرور الأيام..

يجرر مخالفة للنهر القديم

(٨)

الرغيفة ..لم تعد كما فى السابق ..

ترسم دوائرها حول «الصينية»...

لم تعد مستديرة او مستطيلة او أى شكل هندسى آخر ...

صارت كلمة ذات لسانين ووجهين وساق واحدة

(٩)

مدّ يده نحو صحن البوش ..لتكوير لقمة ومن ثمّ إبتلاعها..

وفى ذات اللحظة..... لمذ اليه موظف المحلية مطالبة

العوائد..

ابتلع المطالبة..

ووضع اللقمة فى جيب قديمص موظف المحلية

(١٠)

قطع الكوبرى ثلاثة مرات ...

ماشى جأى .....

مطاط الرأس كمن يبحث عن شىء ...

صافد عبوره مرور قطعى من الإبقار...

إختار البقرة التى تتقدم القطيع ..وفتح خشمها

قال لها : أفتحى نافذة الشرق.

قالت : إنن ستكون منفذاً للرياح التجارية الغربية.

قال : أغلق الباب.

قالت: ساعلق السقف على كتفيك..كى ترى من هم دوننا.

قال (بغضب ) : وماذا عن الأعلى منا؟

قالت: هم فى السقف الذى سيهبط على كتفيك.