راي رياضي

ابراهيم عوض

التسجيلات في السليم

اعتمد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور كمال شداد وبحضور الدكتور معتصم جعفر وصلاح حسن سعيد ومجدي شمس الدين المحامي تقرير لجنة التسجيلات الذي قدمه رئيس اللجنة الطريفي الصديق.

اعتماد تقرير لجنة التسجيلات بواسطة مجلس ادارة اتحاد الكرة يعني بطلان تسجيل نصر الدين التشغيل للمريخ لان العملية تمت في اليوم الثاني لنهاية الفترة وبأشراف من نائب الرئيس الدكتور معتصم، وليس من رئيس واعضاء اللجنة.

وفي نفس الوقت فان قرار الاتحاد يعني اعترافه بصحة الإجراءات التي اتخذتها لجنة التسجيلات بالإبقاء على لاعبي الهلال بركية والنيجيري امادو تحت السن حسب الاستثناء الذي أصدره المجلس نفسه بمنشور عمم لكافة الأندية قبل بداية التسجيلات.

وننوه أيضا إلى أن اعتماد تقرير لجنة التسجيلات يعني صراحة الاعتراف بصحة إجراءات انتقال النيجيري يوسف هوت من فريق سيون السويسري إلى الهلال والتي اشرف عليها سكرتير الاتحاد مجدي شمس الدين بنفسه.

أما مسألة تحويل ملف التسجيلات للجنة اللاعبين غير الهواة التي يترأسها مجدي شمس الدين وتضم في عضويتها الطريفي الصديق للنظر في بعض الأمور الهامشية ، فلن يقلل من أهمية قرارات الاتحاد القوية او يعيد تسجيل الشغيل من جديد للمريخ.

وعلى الذين ظلوا يراهنون على عدم شرعية تسجيل يوسف هوت للهلال وبطلان اعتماد امادو وبركية تحت السن ،ويبشرون بصحة تسجيل الشغيل للمريخ ،أن يكونوا قد أفاقوا من غيبوبتهم ووعوا الدرس جيدا.

شواهد كثيرة ومواقف متعددة تؤكد ان تسجيل الشغيل للمريخ لم يكن سليما ، والدليل ان رئيس لجنة التسجيلات الطريفي الصديق الذي رفع التقرير الذي تمت اجازته امس كان قد رفض تسجيل اللاعب للمريخ في اليوم الأخير للتسجيلات ، وقال في تصريحات صحفية لصحيفة كفر ووتر الالكترونية في وقت سابق انهم رفضوا تسجيله لعدم وجود خانة شاغرة بالفريق بعد ان تم ملأ الخانة الوحيدة المتبقية في الفريق الاحمر بالنيجيري وارغو المولود في ابريل ١٩٩٠ (اوتوماتيكيا)، لانه كان مقيد تحت السن وزاد عمره عن العشرين.

وتعضيدا لحديث الطريفي الصديق ، فقد اكد مقرر لجنة التسجيلات السيد علي الأمين في تصريحات صحفية للزميلة قوون انهم رفضوا تسجيل الشغيل في اليوم الأخير لنفس الأسباب التي ذكرها رئيس اللجنة، وقال لا علم لهم بما تم حول اللاعب بعد ذلك.

ولا نعتقد ان الطريفي او علي الامين سيغيران من قناعتهما او يكونا قد كتبا في التقرير المرفوع لمجلس ادارة الاتحاد كلاما يختلف عما صرحا به للصحف عقب الهجمة الشرسة التي تعرضا لها من بعض الأقلام المريخية.

مجلس ادارة الاتحاد قطع السنة الذين تطاولوا على سكرتيره مجدي شمس الدين المحامي ، وكشف نوايا الذين هاجموا الطريفي وعلي الامين

من الذين لا يرون الا بعيون الفرق التي يشجعونها ويدينون لها بالولاء.

آخر الكلام

قرر الامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم منح أي فريق سعودي يحرز لقب دوري ابطال اسيا مبلغ مليون دولار كمكافأة خاصة من اتحاده وذلك لتحفيز بقية الفرق وتحريضها للفوز بهذه البطولة.

وبدورنا نسأل .. لماذا لا يخصص اتحاد الكرة السوداني جوائز مالية للفرق التي تتقدم في البطولات الافريقية حتى ولو كانت هذه الجوائز رمزية؟.

والى متى يظل ناديا الهلال والمريخ اللذان ظلا يشرفان السودان في المنافسات الخارجية يقاتلان لوحدهما دون ان يجدا الدعم الكافي من اتحاد الكرة ووزارة الرياضة؟.

باشر الصديق الدكتور صلاح بقادي مهامه من امس كوزير للصحة بالولاية الشمالية بعد ان ادى القسم امام والي الولاية.

بقادي الذي ارتبط اسمه بهلال السودان لفترة طويلة كطبيب لفريق الكرة حظي باستقبال كبير من هلالاب الولاية الشمالية الذين رحبوا بمقدمه وتعيينه وزيرا للصحة.

التعازي الحارة نسوقها للأخ الصديق الأمين عبد المنعم امين خزينة نادي الهلال السابق وإخوانه في وفاة المغفور له باذن الله شقيقهم عثمان الذي حدثت وفاته امس بالعاصمة المصرية القاهرة.

كما نعزي رئيس نادي الهلال الحصاحيصا الاسبق حسن فضل الله في وفاة ابنه حسام التي حدثت امس الاول بالحصاحيصا والعزاء موصول للصديق والزميل مزمل يعقوب.

اقترح المهندس عبدالقادر يوسف على ضباط الاتحاد الاربعة الذين تم تكليفهم باختيار مدرب للمنتخب الوطني ان يستعينوا بخدمات مدرب الهلال السابق البرازيلي ريكاردو بعد ان ترك الدوري القطري.

بعد لحظات من عودته للبلاد من انجولا الغى الدكتور كمال شداد القرارات التعسفية التي اصدرها امين المال صلاح حسن سعيد ، واعاد عصام شعبان وزميلته آمال للعمل.

عودة الموظفان لعملهما وبهذه الكيفية يؤكد ان صلاح سعيد تسرع في قرار ايقافهما.

يغادر هلال السودان اليوم لابو ظبي للمشاركة في دورة بني ياس بمناسبة افتتاح منشآته الجديدة ، حيث سيلاقي في اول مبارياته المحرق البحريني، واذا قدر له الفوز سيتاهل للنهائي لملاقاة الفائز من بني ياس ووحدات شلباية الاردني.

مشاركة الهلال في الدورة ليس الغرض منها الفوز بكاسها، وانما اعداد الفريق لمنافسات الموسم الجديد، حيث ستتاح الفرصة للفريق بعد نهاية الدورة ملاقاة عدد من الفرق الإماراتية قبل العودة للسودان.

نذكر ان الهلال كان قد فاز بكاس الدورة التي نظمها نادي بني ياس عام ١٩٨٨م بعد توقيع اتفاقية التوأمة بين الفريقين ، ومع ذلك لم يهلل لذلك ، وذلك لان الدورة كانت حبية، كدورة الشارقة ومباراة دبي التي جمعت المريخ بالزمالك ، والكاس الذي احرزه الهلال في تلك الدورة لا يزال موجودا بدواليب النادي الازرق.

الكاس البستحق الاحتفال قررررررررب.

ضربة مرمى

صلاح أحمد ادريس

مبروك لمصر

□ جاء فوز الفراعنة بكاس افريقيا للامم للمرة الثالثة على التوالي والسابعة في تاريخ المنافسة منطقيا وموضوعيا نتيجة لاسباب كثيرة تكاتفت وتكاثفت لتعطي منتخب الفراعنة وادارته الفنية نصرا عزيزا كانوا احوج ما يكونون له

ولابد لنا من ان نذكر بأن هذا الفوز قد جاء بعد رحلة بدات من الصقيع رغم استوائية المكان وشعاع الشمس فيه إذ بدات الرحلة من الخرطوم بهزيمة صاقعة وفاجعة لدرجة كبيرة حيث كانت تلك الهزيمة هزيمة ذات ابعاد متعددة فجع بها من اختاروا الخرطوم مكانا للمباراة الفاصلة مع اشقائهم و،اشقائنا، الجزائريين وكانت الصدمة والحزن كبيرين لاهل القرار السياس hotmail.com.ي والرياضي الذين كانوا وراء اختيار الخرطوم .

□ وكانت الهزيمة صاقعة لذلك الجيش الجرار من قادة العمل الرياضي والثقافي والفني والجماهيري والذين سارعوا الى الخرطوم في وفد كبير ترصع بالعلية من القوم و النجوم الساطعة من الفنانين ونجوم المجتمع ليزفوا منتخب الفراعنة الى المونديال في ليلة لم يشك اي واحد منهم بانها ستكون ليلة عرس كبير فاذا بها تكون ليلة حزن اكبر □ ومن هنا كانت البداية وما اقساها وما اصعبها من بداية .

□ الان تستطيعون ان تتفقوا معي على ان انجراف الاعلام المصري نحو تصوير ان زلزال الخرطوم لا يمكن ان يوقف مده عند الحدود السودانية الشمالية الا بتلك الفرية التي اختلقها ذلك الاعلام وكان هو اول من صدقها وتذكرون انني كتبت في هذه المساحة، وقتئذ ، بان تلك الحملة الاعلامية مفتعلة وموجهة نحو إمتصاص الغضب واستقطاب الشارع المصري لا تحييده فحسب.

□ وتذكرون كيف كان استقبال مصر لمنتخب الفراعنة العائد من الخرطوم مكسور الجناح فاذا باستقبال مصر بدءا من رئيسها مبارك وانتهاءا بابسط اهلها في الارياف والنجوع يعوض ذلك المنتخب الف جناح من اجنحة الصوارم فيستعيد المنتخب المصري عافيته وثقته في النفس وينسى كل شي الا انه سيد الساحة الافريقية لدورتين سابقتين كافيتين لأن يتطلع لانجاز غير مسبوق اذا ما جاء للاختين بثالثة .

□ مدرب وطني لا يعرف الا الاعالي يحلق فيها وحولها بكل العزة والشموخ وافراد يلتفون حول قائدهم هذا بكل المحبة والصمود تلفهم وتدثرهم وتدفعهم طموحات شخصية مشروعة ونبيلة بدءا من الحضري المتطلع الى الاحتراف في الدوري الانجليزي وانتهاءا بجدو الطامح لان ياتي بانجاز وقد فعل □ كيف لا وهو أول هداف لبطولة ظل يشارك في كل مبارياتها من دكة البدلاء وبين الحضري وجدو نجوم متلألئة يسعى كل واحد منهم بكل جد واجتهاد حتى يحفظ لنفسه مقعدا يضمن بها المشاركة.

ضربات ترجيح

□ اليوم جمعة والامة مجتمعة فلا داعي للمواصلة التي وعدتكم بالامس بها ، اعتذرعنها لكنني سأواصل.

□ ولأنني كنت حضورا فانني انفي نفيا قاطعا ان يكون رئيس نادي الهلال قد ذكر من خلاله برابطة اهل الهلال في الشرقية ان الهلال قد دفع في يوسف اكثر ما دفعه المريخ في وارغو

□ صحيح ان الاخ الاستاذ مزمل ابو القاسم قد ذكر في عموده كبد الحقيقة ان الهلال قد دفع في يوسف ٩٥٠ الف دولار ودفع لنادي سيون ٣٠٠ الف دولار لينتهي مزمل الى القول بان الهلال قد دفع في يوسف اكثر مما دفعه المريخ في وارغو

□ هذا ما قالة لاخ مزمل اما رئيس نادي الهلال ومن خلال لقائه في الدمام فقد نفى ذلك نفيا قاطعا وذكر ان ما ذكره الاخ مزمل غير صحيح بجافي الحقيقة

□ يوسف من خلال مستواه وادائه مع المنتخب النيجيري وقبل ذلك مع الهلال يتفوق كثيرا على وارغو ولكن ذلك لا يعني بالضرورة ان يترجم من الناحية المالية في معامل المريخ.

□ الكابتن حسن شحاته حاولت شخصيا الاتصال به لتهنئته على انجازه الشخصي وبعيدا عن الكرة فما يربطني بالاخ الكابتن حسن شحاته اننا ابناء حجة واحدة .

□ حسن شحاته يضيف لتجربة المدرب الوطني .

□ الاختلاف مافي الاسم بس في المعاني الضمتو

□ والاختلاف مافي الرسم بل في ملامح زانتو

□ وما كل زولا يبتسم بتحرك الناس بسمتو

□ وانت الرقيق في طلتك واسمك زهور في روعتو

□ حسن خطاب.

□ما اروعك .

الشارع الرياضي

محمد احمد دسوقي

تالق جماعي لنجوم الهلال قبل السفر للامارات

○ في التدريب الختامي الذي أجراه الهلال أمس قبل سفره إلى الامارات ودّع الموج الأزرق جماهيره بتدريب ناجح ظهر فيه اللاعبون بمستوى بدني وفني طيب أكد دخولهم الفورمة استعداداً للمشاركة في دورة بني ياس بمناسبة إفتتاح استاده الجديد.. وقد تألق في التدريب عدد كبير من اللاعبين الذين أدهشوا الجمهور بمستواهم الرائع وفي مقدمتهم نجم الفريق الجديد أمادو الذي أكد أنه مكسباً كبيراً ولاعب صاحب إمكانيات دفاعية وهجومية مهولة أنهت مشكلة الطرف الشمال التي ارقت مضاجع الجماهير طوال الموسم الماضي.. كما تألق قائد الفرقة البرنس الذي أحرز هدفاً رائعاً أطرب الجماهير وجعلها تهتف من القلب لأفضل صانع ألعاب أنجبته بلادنا في العقدين الماضيين. اما بكري المدينة فقد أضاء استاد الهلال ومدينة أم درمان بمهاراته العالية وقدراته الكبيرة التي أعادت للأذهان ذكرى أعظم المهاجمين في تاريخ الأزرق أمثال جكسا وكسلا والدحيش وقاقارين والنقر والريح كاريكا. كذلك تألق الدعيع الذي تطور مستواه كثيراً ويسير بخطى حثيثة على طريق النجاح الذي حققه الحارس العملاق المعز.. كما تألق اللاعب المقاتل وسيد الوجعة علاء الدين يوسف الذي يضرب في كل يوم المثل الحي في الولاء والاخلاص لشعار الهلال بمواصلته للتمارين ومشاركته في المباريات رغم ظروف الإرهاق والاصابات.. وأخيراً فقد تألق اللاعب الواعد نادر الذي أكد أنه فعلاً عملة نادرة بما قدمه من مستوى رائع أكد أنه سيكون له مستقبل مشرق في هلال السنوات القادمة..

○ واذا كانت هناك من كلمة شكر فيما وصل إليه اللاعبون من مستوى فني وبدني خلال هذه الفترة القصيرة من الاعداد فإنه يعود للمدرب فتحي بشير الذي إستطاع بكفاءته العالية أن يرتفع بمعدل لياقة اللاعبين إلى أكثر من ٩٠٪ في ظرف إسبوعين، وهو زمن قياسية للوصول لهذا المستوى العالي من اللياقة.

سحـــر الارباب

○ اذا كان صلاح ادريس يملك القدرة لاقناع ستة لاعبين اجانب ومحليين للتوقيع للهلال دون ان يستلموا مستحقاتهم في هذا الزمن الذي لايفرط فيه لاعب في دولار واحد من حقوقه، فانه ليس ادارياً بل ساحراً يملك قدرات خرافية تجعل اي لاعب يوقع للهلال وينسي مستحقاته ولايطالب بها بعد ان سري فيه مفعول سحر الارباب الباتع.

○ السيد آدم موسى مدير الخطوط السودانية بأبوظبي ونائب رئيس رابطة مشجعي الهلال استحق الشكر والثناء على الجهود الكبيرة التي بذلها في الحجز لبعثة الهلال وإرسال التذاكر وتغيير مسار الطائرة لتهبط بأبوظبي بدلاً من دبي بعد ان استخرج اذنا من سلطات الطيران بأبوظبي، وذلك لراحة البعثة وإتاحة الفرصة للرابطة وجماهير الهلال بأبوظبي لاستقبال البعثة بالمستوى الذي يليق بمكانة وتاريخ الأزرق.

○ الفرح الذي أبدته بعض الأقلام المريخية لإصابة نجم الهلال يوسف محمد أكد أنهم قد نُزعت الرحمة من قلوبهم وماتت إنسانيتهم وتحولوا إلى وحوش تتلذذ بإلتهام لحوم فرائسها!.

○ يموت بعض السودانيين في الصحاري والفيافي بحثاً عن الذهب.. بينما يموت المريخاب حزناً وحسرة على البطولات المفقودة في الداخل والخارج.

○ نجيل استاد الهلال الذي كانوا به يستهزئون ويتحدثون عن ترقيعه واختلاف انواعه، اصبح اليوم من افضل الملاعب في بلادنا ويكفي ان البرنس هيثم قال ان ملعب الهلال بمستواه الحالي يعتبر من افضل الملاعب بافريقيا.. والتحية في هذا المقام لمدير الاستاد خلف الله احمد موسي علي اهتمامه ورعايته وجهده الذي ظهرت نتائجه في هذا النجيل الرائع.

○ خضر طه المدير الاداري بنادي بني ياس يستحق وسام الهلال لما بذله من جهد في انهاء اجراءات سفر بعثة الهلال للامارات والتي جافي فيها النوم عيونه لعدة ايام وذلك ليس بغريب علي خضر الذي نذر نفسه لخدمة الرياضيين الذين يزورون الامارات من كل الوان الطيف الرياضي.

هدف عالمي للبرنس

خلال التقسيمة التي أجريت أمس بين الأزرق والأبيض أظهر قائد الفرقة الزرقاء الكابتن هيثم مصطفى مستوى فنياً مميزاً جعل الجماهير الهلالية تصفق له كثيراً تعبيراً عن سعادتها التامة لا ظل يقدمه هذا اللاعب من مستوى رائع خلال التمارين الاعدادية التي أجراها الهلال في الفترة الاعدادية مما يؤكد أن البرنس عائد لهذا الموسم بمستوى يؤكد الإمكانيات الفنية العالية للقائد.

البرنس قدم مستوى رائعاً خلال مران الأمس وأظهر لمسات فنية ساخرة جعلت الجماهير تطمئن كثيراً على مستوى قائد الفرقة الزرقاء وهو يتأهب للمعسكر الاعدادي ودورة نادي بني ياس الاماراتي التي سيشارك فيها الهلال.

الكابتن هيثم مصطفى احرز هدفاً سينمائيا لا يحرزه الا البرنس تجاوبت معه الجماهير بصورة مستمرة طيلة فترة المران.

نقاط فوق الحروف

علي همشري

قراءة في لقاء الارباب باهل الشرقية

كان لقاء الارباب بأهلة المنطقة الشرقيه من اميز لقاءات الرياضيين الذين اتوا الى مدينة الدمام حيث ترك صدى كبير في اواسط الرياضيين السودانيين المقيمين بالمنطقه ..فحديث الارباب عن ان نادي الهلال هو النادي الوحيد الذي لم يحمل اسم نادي الهلال للتربيه كان مدخلا حقيقيا للحديث عن كل المواضيع التي تحدث عنها الارباب حيث كانت مرتبطه بعظمة الهلال واحترام ادارته لاخلاقيات الهلال ..

من هذا المدخل تحدث عن وضع الفريق الطاش كنائب للرئيس وليس امينا عاما كما اقترح تنظيم الصداره ابان الانتخابات

وعن حزنه على استقالة عماد الطيب التي لم يتقدم بها الى الان مؤكدا على ان الهلال لا يسعى للناس بل الناس هم يسعون اليه وان مسيرة الهلال لم تتوقف بذهاب احد ..

وعن بكري المدينه ووالده الذي رفض مليار الوالي من اجل كلمته مع الهلال واحترامه لاخلاقيات الرجال ..(وهي رسالة ذكيه قد تكون لها معاني بعيده) غير المعنى الواضح والصريح خاصه وان الهلال سيسجل بعض اللاعبين في يونيو وقد يجدد لحارسه المعز محجوب.

كذلك كانت مدخلا للحديث عن ان الهلال يسجل اللاعبين اصحاب المبادئ والانتماء الصادق الذين يرغبون في الهلال اولا ثم المال .

تحدث الارباب عن النظام الاداري في الاتحاد العام وعن جهل بعض قادته بقوانين الاعاره وكان حديثه يحمل دلالات واضحه على نيته بالترشح لرئاسة الاتحاد العام ..

اعترف الارباب بان المبلغ الذي قدمه الهلال ليوسف محمد كبير وهو رسالة واضحه لمن يصفون نادي الهلال بالفقر وعدم قدرته على تحقيق رغبة جماهيره اذا كانت حوجة الفريق تتطلب ذلك

ايضا تحدث عن الاعداد المتاخر مؤكدا على ان الخبراء وحدهم من يحق لهم الخوض في هذا الحديث ولكنه عاد وقال ان الاعداد الضاغط في يونيو افقدهم خدمات كابوندي في اول مباراة رسميه مؤكدا على حرصهم هذه المره على الاعداد بالطريقه التي طلبها الجهاز الفني للفريق ..وهي اشارة واضحه للاسباب التي ادت الى تأخر بداية الاعداد وعودة المدرب متأخرا ..

الحضور كانوا قلقين على اعادة قيد حارس الهلال المعز محجوب وقد كانت اجابة رئيس الهلال بانهم لن يرتكوا المعز مؤكدا على حق اللاعب في تقييم نفسه ..وفي ذلك رسالة للحارس المعز كي يكون مستقرا ومطمئنا على انه سيقيم التقييم المناسب وان لا يكون مشتتا بمسألة اعادة قيده او اغراءات اي جهه اخرى له

كذلك قوبلت اصابة اللاعب يوسف محمد بقلق واسئله كثيره من من جماهير الهلال بالشرقيه عن اللاعب وفترة علاجه حيث اكد الارباب على ان اصابة اللاعب عادية وسينخرط في غضون فترة بسيطه لا تتجاوز الشهر في تمارين الفريق ..

من اجمل مشاهد اللقاء تفاعل احد (المطاوعه) ايجابيا مع حديث الارباب عن الاخلاق ورسالة الرياضة الساميه في تربية النشئ واحترام المبادئ ..

كذلك تجاوب اهل الشرقيه وهتافهم واستقبالهم الخاص لصقر السودان سبت دودو كان من المشاهد الرائعه التي تعبر عن اصالة معدن شعب الهلال ومبادلة الوفاء ..

روابط الرياضيين المختلفه بالمنطقه الشرقيه كرمت رئيس الهلال وكابتن السودوان الاسبق سبت دودو والاعلامي ياسر عبد الفتاح والرائع عثمان الاحمر بالوشاحات والدروع التذكارية ..

حيث شارك في ذلك الرابطه الرياضيه بالدمام ورابطة ابناء الكلاكلة بالشرقيه مع رابطة اهل الهلال صاحبة الدعوه ..

من طرائف اللقاء ونحن خارجين من القاعه احد المريخاب الكبار في السن قال لصديقه (هسه الوالي كان سك سبت دا ما احسن لينا من ناس اكرم)

متفرقات

شرفني الاخ رئيس الهلال وكابتن الهلال والسودان الاسبق سبت دودو والصديق الاعلامي الكبير ياسر عبد الفتاح والجندي المجهول عثمان الاحمر والمشرف بمنتدى الهلال طارق سيد احمد بزيارة كريمه في منزلي كانت بمثابة قلادة شرف في عنقي ..

وازدانت الجلسه بحديث الرائع سبت دودو عن الذكريات الجميله مع الهلال والمنتخب..

ما زال سبت دودو يتحسر على المباراة التي ظلمنا فيها التحكيم الافريقي وحرمنا من البطوله الافريقيه عندما واجهنا غانا بارضها واحتسب لها الحكم ركلة جزاء ظالمه ..

الحزن والغيرة التي تحدث بها كابتن سبت عن تلك المباراة لو وجد القليل منها لاعبي منتخبنا الوطني اليوم لما كنا خارج العرس الافريقي رغم تخبطات قسطنطين ..

تخيلوا صدق الانتماء والمحبه والغيرة التي تبقى في النفس لمدة تتجاوز الثلاثين عاما ..واين لاعبي المنتخب اليوم من كل ذلك ؟

رئيس رابطة الهلال بدر الدين احمد موسى وجميع افراد الروابط الرياضية بالدمام احتفلوا برئيس الهلال وضيوفه احتفالا خاصا باحد المطاعم المطله على الخليج العربي ودار نقاشا جميلا عن قضايا الهلال الحساسه تحدث فيه الحضور بشفافيه مع الرئيس ..

كذلك روابط الهلال بالبحرين كانت حضورا في شخص الاستاذ سعيد شيخ ادريس الذي اثرى الجلسه بمقترحاته الرائعه ..

اسحق عثمان (الحلنقي) شكل حضورا وجدانيا انيقا مع (علي احمد) وهو يدندن بمفرداته كلما سنحت الفرصه لذلك ..

وكانت (الفراشه) و(عيون ام در) حاضرتين معنا في كل تحركات (علي احمد) داخل الدمام مع تجاوب تلقائي من الكابتن سبت دودو .

اخيرا .. رئيس الهلال يخطط بجديه للظفر بلقب دورة بني ياس خاصه في وجود الوحدات الاردني قاهر الوصيف بالسبعه .

في الاجتماع المشترك بين إدارة بني ياس ورابطة أهل الهلال بأبوظبي

إستقبـــال حـــافل للهلال بمطـــار أبوظبـــي

الهلال أول نادي اعتمده سمو الشيخ سيف بن زايد للمشاركة في البطولة

إدارة بني ياس توفر بصات لترحيل جماهير الهلال من كل أنحاء الإمارات لحضور المباريات

أندية الجزيرة .. العين والوحدة توافق على أداء مباريات ودية أمام الهلال

كتب: دسوقي

أوضح الأستاذ أحمد عباس الأمين العام لرابطة الهلال بأبوظبي أن الرابطة قد عقدت إجتماعاً ناجحاً مع إدارة بني ياس شارك فيه من جانب النادي مسعد الحارثي مدير الإعلام والإتصال الخارجي ونضال أبو روزة المدير التنفيذية ومحمد خليف وخضر طه. ومن جانب الرابطة شخصي الضعيف ومحمد عثمان وعبد الله البشير ووليد يوسف. وقد ناقش الاجتماع التحضيرات لزيارة الهلال للمشاركة في دورة بني ياس بمناسبة إحتفاله بإفتتاح استاده الجديد..وقد عبرت الرابطة عن شكرها وتقديرها لنادي بني ياس لتوجيهه الدعوة للهلال للمشاركة في هذه الدورة التي كان له أبلغ الأثر في نفوس مشجعي الهلال بأبوظبي.. ومن جهتها أكدت إدارة بني ياس أن دعوة الهلال قد جاءت في إطار العلاقات المتميزة بين الناديين والتي وصلت مرحلة التوأمة في عهد رئيس الهلال الراحل الطيب عبد الله. وقالت إدارة بني ياس أنه قد تم ترشيح ١٢ نادياً من أوروبا وامريكا اللاتينية والدول العربية لاختيار الأندية المشاركة في الدورة من بينها وقد أصدر سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان رئيس النادي قراراً بإخراج الهلال من هذه المجموعة وإعتماد مشاركته في الدورة دون الحاجة إلى الدخول في التصفية.. ووافقت إدارة بني ياس على مشاركة رابطة الهلال في كل جان البطولة وقررت فتح أبواب النادي على مصراعيه لأعضاء الرابطة للعمل على إنجاح الدورة وإخراجها بالصورة التي تليق بناديي بني ياس والهلال. كما قررت توفير بصات لترحيل جماهيو الهلال من كل أنحاء الإمارات لحضور المباريات وإعادتهم إلى مناطقهم.. ومن جهة أخرى أكد الأمين العام للرابطة أنهم قد أجروا إتصالات مع أندية الجزيرة. الوحدة والعين وتحصلوا على وافقات مبدئية للعب ودياً أمام الهلال بعد التشاور مع إدارة الهلال والجهاز الفني.. كذلك تحصلت الرابطة على موافقة نادي الجزيرة على إقامة توأمة مع الهلال وأداء الفريق لتدريباته وقضاء أوقاته بالنادي خلال فترة تواجده بأبوظبي.. كذلك فقد تم تكوين غرفة عمليات تضم رابطة الهلال والجالية السودانية للإعداد لإستقبال حافل للهلال بالمطار ومصاحبته في موكب كبير حتى مقر إقامته بفندق شاطئ الراحة.

وعبر الأمين العام في ختام حديثه عن سعادة الأهلة بأبوظبي لهذه الزيارة والتي ستتيح لهم فرصة الاستمتاع بإبداعات نجوم الفريق في المباريات التي سيلعبها الفريق في الدورة والعمل على تكريمهم على الإنجاز الذي حققوه بالفوز ببطولتي الدوري والكأس.

تهنئة إلى العروسين مزمل ورانيا عابدين

الأهل بالعزوزاب عنهم الحاجة ست الجيل وأم سلمة ونوال وعواطف بالكلاكلة شرق والأهل بالديم والأخوان معاذ وريم وتهنئة كبيرة بالحجم العائلي من الخيلان عبد المنعم بابكر. عوض بابكر . إسماعيل بابكر ويتمنون لهم حياة زوجية سعيدة والصغيران محمد أحمد وهنادي بالمهندسين.

المعز يفاجئ الجماهير

الحارس الأسطوري يحضر من المطار للاستاد

الجماهير الجماهير اهلالية حيته بالهتاف: ديدا.. ديدا

فاجأ حارس الهلال المميز المعز محجوب جماهير الهلال بحضوره لمران الفريق الذي جرى أمس.. حيث تفاجأت الجماهير بوجود الحارس العملاق المعز داخل الاستاد والذي حضر إليه من المطار مباشرة وما أن شاهدته الجماهير الهلالية الا وأطلقت هتافها المحبب له: ديدا.. ديدا.. وذلك تعبيراً عن سعادتها بعودة اللاعب للمشاركة مع الفريق بعد أن غاب فترة الاعداد الأولى التي اجراها الهلال وذلك نسبة لتواجد الحارس بدولة قطر برفقة أسرته لقضاء إجازته.

واكد المعز محجوب في تصريحات مختصرة أنه جاهز للمشاركة مع الهلال بعد أن ظل يجري العديد من التدريبات خلال فترة تواجده بقطر استعداداً للموسم الرياضي الجديد لخوض المعسكر الاعدادي مع زملائه اللاعبين والمشاركة في دورة نادي بني ياس الاماراتي كاستهلالية لهذا العام.

نعـــي اليـــم

ينعي السيد / رئيس مجلس ادارة دار البلاغة للطباعة والنشر والمدير العام المغفور لها باذن لله

الاستاذة / هاجر جعفر يوسف بشير

شقيقة نزار ويوسف وابنة اخ صلاح وتاج السر وحيدر وجار النبي

سائلين المولى ان يسكنها فسيح جناته مع الصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعـــي اليـــم

ينعي اولاد المرحوم الارباب احمد محمد ادريس

المرحوم / علي عمارة خالد الملك نمر

والد الزاكي واحمد ومحمد وعمر وعم عثمان خالد بجامعة شندي سائلين الموالى عزوجل ان يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا.

إنا لله وإنا اليه راجعون

تعـــب عالي

ناهد بشير الطيب

مشروع (مغنـــى) .. لكل مواطن !!

□إنه ...زمن (ترتكب) فيه الأغنيات ..معصية التلعثم ...ليس التلعثم للحديث فقط فقد انتقلت عدواه الى الموسيقى الصادرة من جهاز الأورغ ...(النابحة) في زوايا الأحياء ...فالكل قد آنس في نفسه كفاءة الغناء ...!!!...كذلك الكل قد إعتبر نفسه عازف أورغ ...إعتماداً على إعمال أصابعه ..على (الأزرار) ...و(سواطة) الكوردات ....كيفما اتفق ...

□التفتت المغنية « فرصة وجات»...نحو عازف الأورغ ومن حركة يديها وأصابعها ...فهمنا..أنها قد أمرته ...أن يدوس الزر رقم (١) + (٤) + (٥) شمال ...وإعلاء (الفوليوم) !!!..هكذا الموسيقى لدى تلك (المغنية) ...لم تعد علماً ..ولم يعد الأورغ ...هو تلك (الأوركسترا الكاملة) إذا تم توظيفه التوظيف الصحيح ...فهاهي (المايسترو فرصة وجات) تشير الى عازف الأورغ ..كما تشير الى (رقشة) أو (حافلة) وتستخدم ما يستخدمه (الكمساجة) من أشارات ..لتحديد وجهة الحافلة... « ولسان حالها يقول « العازف بالاشارة يفهم «.....

□إنه زمن نستقطع فيه (سماع الأغنيات) من قوت (إرثنا الجميل) ....منذ كرومة والخليل والكاشف وعثمان حسين وإبراهيم عوض (رحمهم الله) ...وغيرهم من جيل (العمالقة) الذين علموا أجيالنا ...ما هو الغناء ...عندما يحلق التطريب ..بالخيال (المسافر) والشجن الموشى بنبل الأحزان..

□إنه زمن يلتهم ضوء فوانيس (اليتامى) ...ويصطاد أقمار الوطن ...قمراً إثر قمر ...

ويوصد أبواب مواكبة (الناشئة) ...لأجيال سابقة ولاحقة ...وتسد على مرمى بصرهم رؤية ذلك الجمال الكامن في (ميل وعرض وكتر أمراضي ...بالبقولو الهوى أنا راضي «...و(قدلة ياموالاي حافي حالق بالطريق الشاقي الترام) ....ونحن الشرف الباذخ ....في زمن كانت فيه الكلمة (بندقية) ...و(اللحن) كتائب الوطن المهوسفة ....

□منذ الثلاثينات ...ظلت حركة الغناء السوداني ...تعلو ولا تهبط ...أغنيات شعبية وفللكورية تتراوح بين الحماسة ...وبين طهر الحب وعذريته ....وإخفاء الحبيبة ...بحجابها (الحاجز) ...وهاهو الشاعر يهلل ...لمن رآه ..بقوله « حاول يخفي نفسو .....شفناه شفناه»

وفي القرن الحادي والعشرين ...إنكفأ الغناء السوداني على بطنه (باكياً شاكياً) فقد غزته جحافل النشاز وانتاشته سهام (مغنيين ومغنيات) إتخذوا من مهنة الغناء ...حلاً أوسط ما بين الإغتراب ...وارتضاء وظيفة ....فهو لا يكلف سوى (الحنجرة) ...وصاحب يعرف يفتح (جهاز الأورغ) ..وليست معرفة العزف ضرورية ...كما لا حاجة بمقدرات الصوت...

□...لكنني اتساءل عن دور الأجهزة الإعلامية ...التي تفتح أبوابها على مصاريعها (إجازة) و (قبولا) لهذا الكم الهائل من ...المغنيين ..الذين تكاثروا ...حتى (أوهمونا) بأن ثمة مشروع تنموي ..ترعاه الدولة ...بمسمى (مغنى لكل مواطن)...يؤتي ثماره ....

□إنه زمن ...مصدات رياحه ...هي ذات الباب المفتوح ...الذي لا يسد (لنستريح) ....

□الأغنية ..الأغنية ...أسمى مقاماً ...دورها متعاظم ..في رفد المستمع بأشواق وآمال ...وربما الشد من أزره في طرحها ليومياته العادية ...ومعرفة مكامن شجونه وجنونه ...

□ولكن ....المغنية « فرصة وجات «...أرادت أن تطعم الغناء (حنظل الحنجرة)...ومثلها ومثل غيرها من مرتكبي جريمة الفن ....فهاهي تغنى :-

لو سدينا باب..

بنفتح تاني باب

((ثم تردد ...صفقة ...صفقة ...صفقة...))

وتنسى الباب الذى بدأت به لتغنى :-

نطيت من الشباك

وقلت أمشي معاك

و....و..... صفقة صفقة !!!!!!

□ نطالب بشرطة (الغناء العام) .....لفض سامر (قوم الغناء المحبط والهابط)..

□ ....ومتى .....يصبح (الغناء) على خير ..

تقاطع شارعين

□الحديث عن (عمليات) الرصف وإعادة الرصف بالشوارع ...يتفاوت بين اعتبار المصلحة العامة ..في (فك الإختناقات المرورية) ...وبين من ظنوا أنفسهم بأنهم قد تضرروا من أصحاب المحال التجارية والبيوت التى (اقتصت) منهم أجزاء (لزوم توسعة تلك الشوارع)...وقد شهدت بأم عينى ما جرى بلفة «جوبا» ....».وجوبا مالك على ..... «...وسأتحدث عن ذلك لاحقاً

أرجوحة التعب

□(((.. أسعف الوقت يومه .....فقد أصابته الحمى إثر (نصف) شمس أمهلته طويلاً