



جماهير نادي بيت المال تشيد بالفنانة مونيكا !!

اشادت جماهير نادي بيت المال بالفنانة الشهيرة مونيكا روبرت بعد مشاركتها في حفل الاستقبال الذي اقامه النادي امس الاول للاعبين وحديثها القوي ودعمها المادي الكبير وكانت الفنانة قد شرفت احتفالات نادي بيت المال التي اقامها احتفالاً باللاعبين القدامى والجديد وشاركت بفعلانية من خلال الحديث كما اشارت شاهد العصر امس حيث حثت اللاعبين على مضاعفة الجهد واحتلال مركز متقدم في الموسم الجديد يؤهلهم لتمثيل الخرطوم في بطولة الدوري العام وبعدها تبرعت للنادي بمبلغ اربعة الف جنيه مساهمة منها في اعداد الفريق وتدريباته وشكرها المجلس على الخطوة والجدير بالذكر ان بيت المال يضم في عضوية نادي مونيكا وندى القلعة وايمان لندن وانصاف مدني.



شهدت العاصمة النمساوية فيينا الايام الماضية فعاليات اسبوع السودان الثقافي الذي نظمته سفارة السودان بالنمسا ، برعاية الاستاذ علي كرتي وزير الدولة بالخارجية.

وضمن برنامج الاسبوع تم افتتاح معرض الفنان التشكيلي العالمي د. راشد دياب بمناسبة مرور ٣٤ عاما على منظمة التحويل والتنمية «اوبك» وقال الوزير علي كرتي لدى افتتاحه المعرض ان الدولة تندي اهتماما كبيرا بالثقافة لا سيما مع التحول الديمقراطي الذي تشهده البلاد ووضح ان العلاقات بين السودان والنمسا هي علاقات صداقة متميزة واكد كرتي مد الجسور للتواصل مع العالم الخارجي وإبراز وجه السودان المشرق.

وكان المدير العام لمنظمة الاوبك الاستاذ حريش وسفير السودان بالنمسا السيد محمود حسن حضورا في افتتاح المعرض الذي قدمته الاستاذة راشيل اللبنانية الاصل وهي ترتدي الثوب السوداني، وشارك الموسيقار حافظ عبدالرحمن بتقديم فاصل موسيقي ووقفت قناة النيل الأزرق الاسبوع السوداني بالنمسا.

زوجة عملاق الطنبوراليميني في حوار إستثنائي مع شاهد العصر

عثمان شاهدي في عرس بالزومة وبهرته عندما رقصت زي الوزين

حوار: محمد عثمان
عثمان اليميني عملاق وامبراطور أغنية الطنبور كان له الفضل في ان تصل اغنية الطنبور بمخارج واضحة وكلمات بائنة والحنان جميلة طاف كل السودان بأغنياته، غنى لشماله وشرقه وغربه وجنوبه فجعل من الطنبور آلة تنشد السلام وتدعو للوحدة والحب والوئام، المشاهد التقتها في ونسة ذكريات لم تخلو من معاني الوفاء النبيل لزوجها واهلها وكل السودان. وجدنا الرجل يعاني من ويلات المرض حتى عجزت رجلاه عن المسير وانفض السمار من حوله.. عبر هذا الحوار ارسل ثمة اشارة بان نلقت للعلاق عثمان اليميني.. امرأة بسيطة ما بين الكلمة والكلمة ضحكة إستحياء وأدب تعبر تماما عن أصالة أمهاتنا وتربيتها الفريدة.. إذا ندعوكم إلى هذا الحوار المفعم بالحنين مثل آلة الطنبور تماما.

أهلي رفضوا .. وقال لأبوي أنا راجل بتحميني بتك ليه ؟

المشير البشير زارنا في بيتنا مرتين



إشاعة كانت قوية خلت أمه تجي تسأله وأنا حصل سأله مرة واحده وندمانه عليها لحدى اليوم.

كنت واثقة إنو ماحا يعرس فيني عثمان أنا ماكنت مقصرة فيه ولافي حق اولادي وبصراحة كنت واثقة من نفسي ومافي واحدة تانية تملأ عيني بعدين هو كان معاي واضح.

سافرت معاه مصر والاردن ما فسحه مشينا بغرض العلاج لي وليه.

رحاب آخر العنقود صوتها جميل جداً وحافظه غناء أبوها كله ورحاب حققت لي واحده من أحلامي إنو يكون في الاولاد طبيب والحمد لله رحاب حققت لي الامنية دي وعبدالرحمن طلع عازف أورغن ويطلع مع الفنانين.

الحمد لله السودان كله يعرف عثمان اليميني وبسببه حصلت لنا حاجات كثيره سعيدة في حياتنا وعثمان غنى لشول ومريم وأدروب وكل السودان.



العريسان ياحليل بحر النيل أشهر مغنية في المنطقة تعرف تشير العريسان سيرت عثمان وقالت ليه :

يا الوليد الضيف تعال شوف المعبييق
ويا البقيت سيد بيت تعال وشف المعبييق
سبعه بردت ليك تعال شوف المعبييق

مشيت معاهو القرير ثم عطيرة وهناك إستقرينا لمدة سنة وولدت بتي الكبيرة نازك في حي الداخلة بعد كده جينا الخرطوم سكتا في الصحافة مربع ٤٠ وكان كل الاساس دولاب وفضية وتربيزة نص و٣ سراير.

طبعاً بيت إيجار.

في الخرطوم أنجبت ناهد ومحمد وعبدالرحمن ورحاب.

قبل ما أعرسه كان فنان مشهور وماكان عنده مهنة غيرها عثمان احسن راجل أشوفه في حياتي ماحصل يوم بخل علينا بأى شئ وحتى بعد وفاة والذي بقى عثمان مسؤول من بينين عثمان كده قدر ما أشكره ماحا أقدر أوفيه حقه.

ربي اولاده على الصدق والامانة والحمدلله الاولاد رافعين راسنا، المتزوجة ساترة بيتها والاولاد معتمدين على نفسهم ويقوا شايئين معانا البيت والحمدلله بقينا كلنا زي الاخوان.

في المطبخ عثمان يعرف حاجة واحدة بس وما يعملها إلا لمن يكون عنده مزاج يقعد يحمر السمك ودي وجبته المفضلة.

في حياتنا الإشاعات كثيرة لكن أكثرها يجوني ناس يقولوا لي صحي عثمان عرس فوقك لكن في

ولدوني في الزومة وهناك إتربيت في قرية حياتها مع النيل والنخيل والناس البسطاء وحنينين أجمل أعياده حش الثمر ولمن يعرس واحد من اولاده أو ياخدوا واحدة من بناتها.

هناك كبرت شوية جاء ود عمتي عرسنى ولدنا بنية بعد داك إلفصلنا عثمان شنو ماعارفه هو العمر كان كم رجعت ثاني بيت أبوي.

ومرت السنين وأحنا ننظف الاعياد البتلم الناس عثمان نفرح وفي يوم قالوا عرس حسن حسين قرب وحسن كان «صفاق» مع عثمان اليميني والزومة في الزمن داك أي فنان كانت فرقة من اولاد الزومة ومع عثمان كان في خالد المهدي ومصطفى سعد ومحى الدين والمرحوم محمد عبدالرحيم وإسماعيل عكاشة.

في عرس حسن حسين جاء عثمان اليميني عثمان يغني الحفلة إبتدت والبنات بدن يرقصن كل واحدة عندها طريقة معينة في الرقص نزلت في أغنية عثمان كان يقول فيها :

أصلو مافي معاهو القمر المنير
الضاي لمحيها أميرة الكون عواطف
طلعت الغنية عواطف زي أسمي اصحابو قالوا ليه البت دي أسمها عواطف عمل حسابك ، طوالي غير الاغنية حسب الإيقاع الكنت برقص عليه وقال:

جانا عام بى صدر وزيين يا خلائق ترو
القبلى لاهو وفترو

زي ده ما أظن نظرو
شوفو جيديو وخصرو
ياهو ده بترجف لي ضفرو

إنتهت الحفلة ورجعت البيت ومرت الايام وبعد فترة بسيطة قالوا عثمان جايي راجع البلد ثاني عثمان عرس مصطفى سعد وفي المرة الثانية لقاني عثمان أغرف المويه من البير سلم علي وتاني ما أتكلم معاي رسل لي بطان الزومة وقالوا لي عثمان عنده رغبة يعرسلك وبعد كلام كثير قلت ليهم امشوا كلموا أهلي، وأهلي رفضوا عثمان عثمان بغني في الحفلات وطبعاً الزمن داك نظرة الناس للفنان كعبة خلاص وعثمان رجع الخرطوم قابل أعمامي وانصلوا بابوي في الدية كلوموه وكان معترض ، عثمان سافر الدبة وأول من لاقى أبوي قال ليه « أنا راجل بتحميني بتك مالك، ضحك أبوي وقال ليه اتفضل على البيت وبعد نقاش حصل الاتفاق.

أبوي شاورنى وقال لي عثمان ده عجبني لكن إنتي راك شنو ؟ قلت ليه عثمان أنا متزوجة قبل كده وعندي بت ممكن يكون عندي رأي . لسه الرأي راك يا أبوي الشايفته كويس أعملوه والحمدلله تم الزواج.

العرس هناك بسيط رغم إنو عثمان جو معاهو ناس كتار العروس بمشطوا ليها شعرها بالجورسي ولبسوها لبس بلدي والحفلة بالرتاين ويفرشوا البروش في الحيشان الكبيرة «ياها صالة كزام حقتنا» ونجي الغناية من زمن بدري عثمان تسير

يمسح دموع سالت كثير ويعدل العوج

الحصل

بالله ياسرب الحمام لمن تروح دار ود قمر

سلملي بالشوق الكثير حتى التراب

حتى القميريات يقوقن في التمر

حتى الجداول والنجاج الراقدة في ضل

العصر

والله ياسرب الحمام طعم الراق في حلقي

مُر

خايف مغبات الزمان باكر ورايا يقولوا

كُر

ومتين يا الله نرجع للبلد طولنا من ارض

الْحُنَان

يا حليل بلاد وادي النخيل العالية تتحدى

الزمان

في المقطع الاخير كانت هناك تهنيده وتبريد كلمه يا حليل بنكهة سودانية مليانة حنين قالتها السيدة عواطف محمد الحسن جعدة بكل بساطة نساء السودان وامهاتنا اللاتي كن ابطلا في هذه الحياة من خلال تلك الظروف القاسية التي احاطت بهن لم يكسرن ولم تلين لهن قناة لأنهن حفيدات مهيرة.

وفي مرافئ الختام قالت الاسرة كلها تترحم على روح عبدالرحيم سربوح لانه وقف مع عثمان وقفة رجال وتحية خاصة لاصدقاء عثمان عبدالرحمن البركل والشاعر احمد الضيف وعبدالخالق وعثمان حمد وكدي والمرحوم صالح كداس.

شكرا كثير لناس المشاهد وشكراً ليك عثمان ده اول حوار لي جوني ناس التلفزيون والاذاعة وصحف كثيرة كلهم اعتذرت ليهم لكن انت قدرت علي وربنا يديكم كلكم الصحة والعافية ويحفظ السودان من كل شر.

نسور ام درمان تحلق بالهضبة الاثيوبية

البعثة تفادى السودان على طريقة الفرق العالمية !!

المتواجدون

بالمطار

اشادوا

بمظهر

الفريق



غادرت الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا امس بعثة فريق الكرة بنادي النسر الامدرماني بطل دوري الدرجة الاولى بالخرطوم لاقامة معسكر تحضيري ونفسي استعدادا للدوري التاهيلي المؤهل للممتاز وكأس السودان والدوري المحلي وضمت البعثة ٣٥ فردا برئاسة الاستاذ يس سعيد الجزولي والجهاز الفني بقيادة المدرب ياسر النور بالاضافة للطواقم الاداري والطبي والفني وتستغرق الزيارة قرابة الاسبوعين. وكان حضور بعثة النسر الى مطار الخرطوم لافتاً لنظر كل المتواجدين من مغادرين ومستقبلين وذلك للزي الموحد الذي ارتدته البعثة والمظهر الجيد للاعبين على الطريقة العالمية للفرق الكبيرة حيث وجد ذلك الإشادة من المتواجدين في المطار ولم يصدقوا ان البعثة لاحد فرق الدرجة الاولى بالخرطوم.