

# الهلال يواصل تمارينه الاعدادية بقوة بحضور ٢٠ لاعبا مشاركة المعلم ومساوي.. ومهند وامبيلي يتابعان من الخارج

## امادو يغادر لنيجيريا لوفاة والده.. والدعي والمعز وحمودة وسادومبا يواصلان الغياب



تصوير : ابوبكر شرش



متابعة : محمد ادريس



متابعة : محمد ادريس

وسادومبا خارج البلاد فيما جاء غياب حمودة لظرف خاص. **الجمهورية ترابط بالخارج** فضلت جماهير الهلال التجمهر خارج الملعب بعد القرار القاضي باغلاق التدريبات وربطت الجماهير بالخارج وانتظرت لساعات طوال حتى نهاية المران من أجل معاينة الفرسان اثناء خروجهم من الملعب وجددت دائرة الكرة حرصها على اغلاق التدريبات مراعاة لوضع الفريق الحالي الذي يتطلب ذلك حتى يحقق الجهاز الفني المطلوب.

المخزون اللياقى. **مهند وامبيلي يتابعان من الخارج** اكتفى الثنائي امبيلي ومهند الطاهر بالمشاركة من الخارج تغل الاول باصابة بشد عضلي حرمه من التدريبات ومنح الثاني راحة لوصوله من السفر على أن ينخرط في التدريبات ابتداء من اليوم واتاد المدرب فتحي بشير بالحضور المميز للاعبين وجديتهم في التمارين هذا وسوف يخضع امبيلي لجرعات علاجية. **عودة المعلم**

فتحي بشير الحمص التدريبية الى عدة فقرات اشتملت على تمارين اللياقة المختلفة فكانت الحصاة الاولى جري حول الملعب استمرت لاكثر من نصف ساعة تلتها فقرة الاحماء ثم الحواجز والنخل والدعي وجاوب اللاعبون معها بصورة جيدة عكست الجدية. **ساعتان من التدريبات الشاقة** اخضع المدرب فتحي بشير اللاعبين الى تدريبات شاقة قوية استمرت لساعتين ركز فيها المدرب على مضاعفة الجرعات التدريبية القوية المتنوعة لكسب مزيد من

## الطاش والعماد بين التآكّم المورق والتكلم المرحق

# الصورة في مرآة الهلال على غير حقيقتها حجما وبعدا.. فالحذر الحذر لا ندين الديمقراطية ولا نعب الشفافية ولكننا نفضل الوسطية نهجا وممارسة



مقابلة/ ابوبكر شرش



مقابلة/ ابوبكر شرش

بقلم: عبد المنعم محمد سيد أحمد صورة الاحداث في مرآة الهلال العاكسة تبدو غير حقيقية وليست في حجمها الطبيعي وذلك لاسباب عدة من اهمها الخيار الديمقراطي الذي يمارسه أهل الهلال ومستوى الوضوح والشفافية الذي يسود هذا الكيان ولا أخال أن هناك من يمكنه أن يعيب على أهل الهلال ممارساتهم الديمقراطية أو أن هناك من ينكر عليهم اتخاذ الشفافية والوضوح منديبا ويرغم هذا فاني لا أجد حرجا في أن ارمي بالعتب وانحي باللائمة على هذه الشفافية وهذا الوضوح والنهج الديمقراطي بل ربما أجعل هذه الاشياء سببا مباشرا فيما يحدث الآن بالهلال ولا اريد بهذا القول ان ادين الممارسة الديمقراطية التي تميز الهلال عن غيره ولا أتبعي وسيلة ولا ارتضى نهجا يجيب الشفافية والوضوح ولكني اطلب بوسطية عاقلة تجلب المصالح وترد المفاسد وتطفي النار في خمل الرماد قبل أن يكون لها ضرام وأنادي بالممارسة الرائدة وبالنظرة البعيدة الفاحصة التي تحكم مآلات الامور وما تقضي اليه وإن نحن آمننا النظر حقا سنجد وتكتشف أن ما نبغته ونرجوه من ممارسة ديمقراطية كاملة التمسك عالية الجودة والمواصفات تحتنا بل لابد لها من مجتمع تتوافر لديه شروط الوعى الكامل والادراك العالي لكيفية التعاطي الديمقراطي وما يتطلبه من حذر وتحسب وبقظة خاصة وأن الهلال ليس وحده في هذا المضمار والمعتزك بل تجمعه حلبة التنافس مع آخرين تختلف مناهج تفكيرهم عن كل الاختلاف وتبتاين وسائلهم نحو المقاصد والأهداف كل التباين وحتى أكون أكثر وضوحا

عنها بل لا أجد لا في نفسي ولا في قلبي ميلا لمناقشة هذا السبب لأنني لا زلت منفعلا ومنفعلا بما جرى وهناك فعليا احترام صمت العماد واحترام خياره الذي فضله بعد معاناة ألم. وفي خلاصة الأمر أقول إن بارجلين عشق للهلال لا يقاوم وهذا وحده يمنعتنا من لومهما بل يدفعنا إلى ايجاد الاعذار لهما. وفي النجوم نجوم الأفق اصغرها في السن وانظر إلى المجد الذي إضاعدا.

المورق أو التكلم المرحق. خشينا على العماد عندما تولى أمانة الهلال من صغر السن وقلة التجربة والأّن نخشى على الأمانة من نهايه وحق علينا أن أندية آيات الجحري التي تقول: لا تتظنن إلى العباس من صغر في السن وانظر إلى المجد الذي إضاعدا.

فإني اتساءل هل يمارس أبناء عمومتنا في المريح نفس نهجنا وطريقتنا في الوضوح والشفافية.. وهل يؤمنون بما نعتقد ونمارسه من ديمقراطية.. ثم ما هي معاييرهم لممارسة اللعب النظيف في كل جوانبه.. اظن ان الاجابة على هذه التساؤلات تحتم علينا أخذ كل الحيطة والحذر ومراجعة كل مناهجنا في التعامل حتى نأمن على أنفسنا من جراء اختلاف المذاهب والمشارب في التعامل والفهم وكان مكاني ايراد أمثلة اوضح فيها هذا الاختلاف في المذاهب والمشارب بالمجتمع الذي يقبل الأشياء هذا على عاتقها اما ما راج وشاع بوسائل الاستقصاء وجهد الأهماء فقد تلخص في اشارتين تشير الاولى إلى ما سمي مجازا بالتهميش وتشير الثانية الى عدم القناعة والرضا عن ما جرى ويجري بصحيفة النادي الناطقة باسم الكيان وما تطله من رمزية وقد استمدها من شعار الكيان الذي تزين به ولكن المتابع للشأن الهلالي يستبعد الحديث عن التهميش وجعله سببا في الاستقالتين وذلك بحكم ما أوكل للرجلين الطاش والعماد من ملفات تخصصه وديونكم ملف التجنيس الذي أبلى فيه سعادة الفريق بلاءا ومامك الملفات القانونية العصبية حسنا وجنى الهلال منه ثمارا طيبة التي نافع فيها العماد وكافح وعاد بانتصارات مدوية.

لا تكفرن ملامة العشاق فكفاهم بالوجد والأنواق إن البلاد يطاق غير مضاعف فاذا تضاعف كان غير مطاق لا تطفئن هوى بلوم إنه كالريح تغري النار بالاحراق هوامش بقلم الرصاص على دفتر الاستقالات لعمرك ما ضاقت بلاد الهلال بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق (بتصرف من كلمة عمرو بن الأهنم).

فإني اتساءل هل يمارس أبناء عمومتنا في المريح نفس نهجنا وطريقتنا في الوضوح والشفافية.. وهل يؤمنون بما نعتقد ونمارسه من ديمقراطية.. ثم ما هي معاييرهم لممارسة اللعب النظيف في كل جوانبه.. اظن ان الاجابة على هذه التساؤلات تحتم علينا أخذ كل الحيطة والحذر ومراجعة كل مناهجنا في التعامل حتى نأمن على أنفسنا من جراء اختلاف المذاهب والمشارب في التعامل والفهم وكان مكاني ايراد أمثلة اوضح فيها هذا الاختلاف في المذاهب والمشارب بالمجتمع الذي يقبل الأشياء هذا على عاتقها اما ما راج وشاع بوسائل الاستقصاء وجهد الأهماء فقد تلخص في اشارتين تشير الاولى إلى ما سمي مجازا بالتهميش وتشير الثانية الى عدم القناعة والرضا عن ما جرى ويجري بصحيفة النادي الناطقة باسم الكيان وما تطله من رمزية وقد استمدها من شعار الكيان الذي تزين به ولكن المتابع للشأن الهلالي يستبعد الحديث عن التهميش وجعله سببا في الاستقالتين وذلك بحكم ما أوكل للرجلين الطاش والعماد من ملفات تخصصه وديونكم ملف التجنيس الذي أبلى فيه سعادة الفريق بلاءا ومامك الملفات القانونية العصبية حسنا وجنى الهلال منه ثمارا طيبة التي نافع فيها العماد وكافح وعاد بانتصارات مدوية.

عنها بل لا أجد لا في نفسي ولا في قلبي ميلا لمناقشة هذا السبب لأنني لا زلت منفعلا ومنفعلا بما جرى وهناك فعليا احترام صمت العماد واحترام خياره الذي فضله بعد معاناة ألم. وفي خلاصة الأمر أقول إن بارجلين عشق للهلال لا يقاوم وهذا وحده يمنعتنا من لومهما بل يدفعنا إلى ايجاد الاعذار لهما. وفي النجوم نجوم الأفق اصغرها في السن وانظر إلى المجد الذي إضاعدا.

## في مؤتمر صحفي ظهر الأمر الطريفي : مقصورة إستاد الخرطوم صممت وفق مواصفات الفيفا

كتب : عبد الله كمال وسط حضور إعلامي كبير أقام الاتحاد المحلي لكرة القدم بولاية الخرطوم ظهر الأمر مؤتمر صحفي تم خلاله تقديم شرح واف عن خطة العمل في مقصورة الإستاد الجديدة، وقد تقدم حضور المؤتمر الصحفي الأستاذ محمد عثمان الخليفة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذي قدمه للحضور الأستاذ الطريفي الصديق سكرتير الاتحاد المحلي، وقد كشف الخليفة أن العمل قد تم بتسويق تام بين عدة جهات رسمية وأن بنك التنمية سيقوم بتحويل المشروع والذي تبلغ تكلفته الكلية حوالي (٣٧) مليون جنيه على دفعات تورد مباشرة للمقاول والذي تقوم بهمته شركة الغول وكشف الأستاذ الطريفي الصديق سكرتير الاتحاد المحلي عن العمل بالإضافة إلى ما ذكر سابقا سلامة شخصه مشيرا إلى أن سعة المقصورة

عنها بل لا أجد لا في نفسي ولا في قلبي ميلا لمناقشة هذا السبب لأنني لا زلت منفعلا ومنفعلا بما جرى وهناك فعليا احترام صمت العماد واحترام خياره الذي فضله بعد معاناة ألم. وفي خلاصة الأمر أقول إن بارجلين عشق للهلال لا يقاوم وهذا وحده يمنعتنا من لومهما بل يدفعنا إلى ايجاد الاعذار لهما. وفي النجوم نجوم الأفق اصغرها في السن وانظر إلى المجد الذي إضاعدا.

عنها بل لا أجد لا في نفسي ولا في قلبي ميلا لمناقشة هذا السبب لأنني لا زلت منفعلا ومنفعلا بما جرى وهناك فعليا احترام صمت العماد واحترام خياره الذي فضله بعد معاناة ألم. وفي خلاصة الأمر أقول إن بارجلين عشق للهلال لا يقاوم وهذا وحده يمنعتنا من لومهما بل يدفعنا إلى ايجاد الاعذار لهما. وفي النجوم نجوم الأفق اصغرها في السن وانظر إلى المجد الذي إضاعدا.

**مدير التحرير**  
ايمن كبوش

**سكرتير التحرير**  
حسن اشول  
مصعب الفكي

**المدير الإداري**  
اسامة مصطفي  
حسن

**إدارة الإعلانات**  
معتز كبير  
تلفون: ٠٩١٣٣٧٧٧٧٧

**الجمع الإلكتروني**  
محمد فرح (ابو عزيز)  
علي الصادق

٣ الخميس ٢٨ يناير ٢٠١٠ الموافق ١٣ صفر ١٤٣١ هـ - العدد (٤٤٤)

## مقابلة الحكاوي

عمر ابي محمد عبدالمجد

### مصر والجزائر تار ونار

تتجه مساء اليوم كل انظار العالم تقريبا الي مدينة بانجيبلا الانجولية لمباراة مصر والجزائر في نصف نهائي (الكان) وتكتسب المباراة اهميتها من كونها المواجهة الاولى للمنتخبين بعد فاصلة الخرطوم الموندبالية الشهيرة بعني المباراة (تار ونار) □ المباراة ستكون صعبة وعسيره علي المنتخبين من واقع الضغوطات الرهيبة علي كليهما فالجزائري يسعى لتأكيد جدارته بالصعود لنهائيات كأس العالم والفرانعة بدورهم يسعون للنار والوصول للنهائي الافريقي والفوز باللقب للمرة الثالثة على التوالي وتعويض جماهيرهم عن فقدان بطاقة كأس العالم. □ حسابيات المباراة تنقسم الي شقين كلاهما يقوم على الانتصار بالنسبة للمنتخبين فمहारبا الصحراء يأملون في انجاز جديد والفرانعة يخططون لواد الافراح الجزائرية وتأكيد الزعامة الافريقية والثاني حسم امر الصعود للنهائي الافريقي الكبير. □ فنيا تبدو المباراة في غاية التعقيد خصوصا بعد اكتمال صفوف المنتخبين وعودة المصابين وان كان الجهازان الغنبان بقيادة المعلم شحاته والحاج رايع سعدان قد عرفا بعضهما البعض بشكل جيد واصبح كل منتخب كتاب مفتوح للاخر في كل شئ فقط تبقى مسألة التوفيق والجهد المبذول اضافة للتركيز الشديد والبعد عن الانفعال هي معايير تقو أحدهما على الاخر وبخلاف ذلك تبقى كفتيها متساوية في كل الاشياء. □ أخيرا احلى الامنيات بالتوفيق للمنتخبين الشقيقين بتقديم مباراة قوية ومثيرة توازي اهميتها والزرع الاعلامي العالمي حولها ونقول للفائز مقدما مليار مبروك مع احلى الامنيات للطرف الاخر بالتوفيق في مقل المباريات.

**حكايات وحكايات** □ بصراحة لا نتوقع ان تجي المباراة مليئة بالفنيات العالية لأنها وباختصار مباراة تكتيكية من الدرجة الاولى. □ نتمنى ان ينصرف لاعبو المنتخبين للعب الكرة والابتعاد عن المشاحنات والضرب واثارة الجمهور. □ لو كان الامر بيدي لمنحت المنتخبين بياقتي تاهل للنهائي لانهما يستحقان ذلك بحق وحقيقة بعد تألقهما الالف منذ انطلاق البطولة ولكن !!! □ المنتخبان المصري والجزائري اشقاء واحباء علي قولنا وليس من العدل او الشطارة ان نفضل احدهما على الاخر ونفرد له المساحات الواسعة خصوصا في ظل الاجواء الاعلامية الساخنة بين الطرفين فاي (تخريمية) من شأنها ان تصفنا لدى الطرف الاخر في خانة المنافس او الخصم وهو مايتنافى مع حقيقة وضعا كتحايدين. □ ويغني مافي القلب في القلب الفائز من مباراة اليوم سيتوج باللقب الافريقي الكبير هكذا نقول الشواهد والدلائل ولغة الكرة. □ تاق يوسف هوت الالف في النهائيات الافريقية جعل اسم الهلال علي كل لسان. □ قلبي يحدثني بان المباراة قد لاتتسم الا بالركلات الترجيحية ريدك لما جاني حسيت بيهو جوه

## اللجنة العليا لتأهيل استاد الهلال تكرم طه علي البشير والحكيم يشيد



مقابلة/ ابوبكر شرش

في اطار برنامجها المشرف لرد الدين لاهله قامت لجنة دعم وتأهيل استاد الهلال صباح امس بزيارة للسيد طه علي البشير رئيس نادي الهلال السابق حيث قامت بتكريمه على ماقدمه للجنة من دعم كبير ابان عمل اللجنة في مشروع التأهيل وكرمت اللجنة التي قادها العقيد حسن محمد ودكتور مدر عبدالحليم الحكيم بوشاح الهلال ودرع وعدد من الهدايا المختلفة وشكرت اللجنة في كلمتها جهوده الكبيرة التي قام بها في هذا الجانب وتقدم لمحتفي به بالشكر للجنة مشيدا بجهود الشباب في هذا الجانب من العمل التي انجز بصورة جميلة وكرر الحكيم دعمه للجنة بملء مالي فضل اللجنة عدم الافصاح عن التزم بمزيد الدعم وكشف الحكيم من خلال حديثه عدم وجود خلال بينه والسيد صلاح ادريس محملا في ذلك الانتبايعين في المشاكل التي وقعت في الفترات السابقة وقدم الحكيم أكثر من مقترح للجنة وجد قبول كبيرا وولي الحكيم عودة اللجنة بتدشينه حفل الابليل واعلنت اللجنة دعما لبرنامج الحكيم الانتخابي مشيدا بالخطوة الكبيرة التي اعلن فيها ترشحه لانتخابات القادمة.

## فاجأ رئيس الهلال بالعديد من الاستئلة كامبوس يسأل عن استقالة الثلاثي!

خلال المحادثة الهاتفية التي جمعتها بالسيد صلاح احمد ادريس رئيس نادي الهلال سال مدرب الفريق كامبوس عن استقالات الثلاثي الاخيرة والادداث الادارية التي شهدتها الساحة الهلالية مؤخرا والمعالجات التي تمت في هذا الخصوص. وأكد رئيس الهلال إنه حقيقة تقاجأ بهذه الاستئلة وغيرها من الاستفسارات التي لم يتوقعها من كامبوس بسبب بعده عن السودان والهلال. وقال الارباب أن اهتمام كامبوس بذلك التفاصيل وحرصه على ملاحقة الاخبار يشير إلى ارتباطه شديد بالهلال وتعلقه به.

## بعد نجاح هوت مع التسور غضب وندم في المريخ

بعد النجاح المميز الذي حققه اللاعب يوسف هوت مع منتخب بلاده نيجيريا في بطولة الأمم الافريقية القادمة بانجولا هذا التناقض اصاب المريخيات بالندم والحسرة ولسان حالهم يقول يا ليتنا لم نقم بعرقلة صفقة الدافي الذي كان الأفضل للهلال ان يقوم بضمه لكشوفاته بدلا من اللاعب يوسف الذي سيفيد الهلال كثيرا في المنافسات المحلية والافريقية خاصة وأن مشاركته مع منتخب بلاده ستجعله أكثر جاهزية للعب مع الهلال.. بالإضافة إلى أن الدافي لم يفد الهلال خاصة وأنه لاعب مصاب.

أسرة اعلام وزارة الثقافة والشباب والرياضة الاتحادية تهني زميلهم الأستاذ الطاهر عثمان بالنتائج الادارية بالوزارة بمناسبة قدوم مولوده وفارسه الذي اختارت له الأسرة اسم أحمد.. جعله الله من أبناء الوطن الصالحين.. ألف مبروك.