



كما افكر

اكريم حماد

5

الطبعة ١٣ يوليو ٢٠١٠ ٢٣ شعبان ١٤٣١ هـ العدد (٤٤٠٧)

### كلام في السياسة!!

□ لكل صحفي شاب وجذاب أستاذ كبير أخذ بيده في بداية الطريق.. وأكرمه بوافر النصح وعظيم الإرشاد!

□ وصاحب القلبين الكبيرين محمد أحمد دسوقي هو أستاذي الذي فتح لي أبواب (الكابتن) قبل أربع سنوات بأريحية جميلة.. وهو الذي كان وما زال يُشجّعني بأروع العبارات وأعمق المفردات!

□ دسوقي (كما يعلم الكثيرون) ليس أستاذي أنا فقط.. بل هو أستاذ لأساتذة كبار في الصحافة الرياضية.. ومك من صحفي معروف تحدث في لحظة صفاء داخلي عن مساهمة دسوقي الواضحة في بواكير (إنسيابية القلم)!

□ فسألته من أنه كان رئيس تحرير صحيفة الكابتن التي كان يمتلكها السيد طه علي البشير.. إلا أنني قرأت له (في تلك الأيام) مقالات عديدة ينتقد فيها (الحكيم).. وبالرغم من أنه يجلس في الوقت الراهن على أكبر كراسي (المشاهد) التحريرية.. إلا أنه ينتقد (الأرباب) مرات ومرات!

□ وإن نسبت فلن أنسى أبداً أنه قدم إستقالته في يوم ما وفي شجاعة نادرة بسبب خطأ وقع فيه أحد الرؤساء الصحفيين الكرام.. وقليلون هم من يتقدمون بإستقالاتهم في مواقف مشابهة!

□ ولكن ومن باب (المحبة) الذي يفتح علي نافذة (العشم) لا بد أن أنتقد وبأدب شديد أستاذي (الكبير) علي نشره لإستقالة الزميل العزيز (محمد عمر الأمين) في حبل (عيون القراء)!

□ فبغض النظر عن أصل الرواية.. وبعيداً عن منبع الحكاية لا بد أن نتفق علي أن الموضوع إياه كان يمكن أن ينتهي دون نشر إستقالة (شاطئ الريفييرا) عبر (الشارع الرياضي).. لأن مشاكل البيت تبدأ وتنتهي داخل البيت!

□ لا أحد يُشكك في حنكة وخبرة وفطنة (صاحب القلبين الكبيرين).. لكن بالمقابل هنالك عبارة شائعة تقول بواقعية الإمام (جل من لا يسهو)!

□ بوضوح شديد.. من حق دسوقي بصفته (رئيس تحرير) أن لا ينشر ما يراه لا يتواءم مع (الموضوعية).. فالكلمات التي يراها محمد عمر الأمين موضوعية قد لا يراها دسوقي موضوعية.. والكلمات التي يراها شاطئ الريفييرا غير موضوعية قد يراها الشارع الرياضي موضوعية.. فالموضوعية كلمة (فضفاضة).. وفي نهاية الأمر الكرة في ملعب رئيس التحرير لأنه المسؤول الأول عن النشر.. (وما لا يعجبني يعجب غيري)!

□ وبصريح العبارة.. إستقالة الأخ الزميل محمد عمر الأمين (وحسب وجهة نظري المتواضعة) خسارة كبيرة لشاهد العصر.. لأنه كان يجمع بين الكمية والنوعية.. ولأنه كان مشاعراً يفهم!

□ عموماً أتمني التوفيق ل(شاطئ الريفييرا) في قادم المواعيد.. و(ربنا يوفق الجميع)!

□ وفي الختام أقول.. (الإستقالة في ظروف ملغومة.. لا تقصد للود قضية)!!

□ كُنْتُ أتمناها هولندية.. ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه!

□ فاز منتخب إسبانيا (الجميل) بكأس العالم للمرة الأولى في التاريخ.. وهو فوز مستحق بكل المقاييس!

□ إسبانيا تمتلك جيلاً يستحق التتويج بالكأس.. جيلاً من أجل ما يكون.. وأظن هنا إذا لم يفز الماتادور باللقب هذا العام لن يفوز علي الإطلاق بأي لقب آخر.. لأن المنتخب الحالي يمتلك كل مقومات البطل!

□ هولندا كانت تستحق التتويج هي الأخرى عطفاً علي محاولاتها الماضية.. وعطفاً علي تاريخها الموندiales الذي لا يتناسب مع إسمها اللامع!.. فهولندا أروع منتخب لم يفز بالمونديال!

□ وكما قلت بالأمس.. لو كان الأمر بيدي لمنحُ هولندا كأساً.. وإسبانيا كأساً آخر.. (ولو بإيدي كنت طوعت الليالي)!

□ حزنْتُ جداً لخسارة الطواحين الهولندية.. لكنني بالمقابل صققتُ لقلبي لجيل إسباني يستحق الذهب!

□ تألمتُ وأنا أشاهد دعوات شنابير التي كانت في مفرق طرق.. وإبتسمتُ وأنا أعيش فرحة حبيبي سيبك فاريچاس!

□ أصبتُ بإحباط شديد وأنا أتفرج علي فرص أريان رويين المهذرة.. وتفاعلت مع تمريرة سيبك الحريرية التي منحتُ إينيسا المساحة والزمن ليحتج!

□ مبروك لإسبانيا اللقب الغالي.. ومبروك لهولندا الكفاح الكبير!

□ ويا هولندا.. يا (برتقالة قلبي).. سوف يأتي الذهب يوماً ما.. و(أن تأتي متأخراً خيرٌ من ألا تأتي)!!

□ التبرع بالدم في (شراع الأمل)..!!

تبت قناة الشروق الفضائية عند الثامنة من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (شراع الأمل) تتناول موضوع التبرع بالدم وعلاج أمراضه، عبر عدة فقرات تطوف عبرها كاميرا البرنامج على مجموعة من الأنشطة التي قامت بها جمعية رعاية مرضى الانيميا التي يحل رئيسها البروفيسور متولي عبد المجيد ضيفاً للحلقة التي تقدمها رانيا هارون وإنتاج فخرى عبد القادر وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .

تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .



## لا شمال بلا جنوب .. ولا جنوب بلا شمال .. والوحدة طريقنا لهزيمة دعاة الانفصال

تصريحات ميشو لابد ان يقابلها اجتهاد

# عشرات المدربين الاجانب تعاقبوا ولم يوفقوا في بلوغ غاية الاهلة فهل ينجح الصربي؟

## لابد ان يوفر مجلس الهلال الاجواء المناسبة واسباب النجاح للمدرب



ان بعضهم منح فرصا كافية فيما رحل البعض الاخر دون ان يترك بصمة او سيرة تمجد مشوارهم مع الازرق. هذا وعقب نهاية النصف الاول من الموسم استعان الهلال بالمدرّب الصربي ميشو في محاولة منه لاعادة الاداء القوي للهلال مصحوبا بالاسلوب السلس الذي افتقده الفريق اiban فترة البرازيلي دي سانتوس ومواطنه كامبوس.

تقرير / عزالدين محمود  
عشرات المدربين قادوا الازرق في التسعة عشر سنة الماضية اي عقب بلوغ الهلال اخر نهائي قاري وتحديدا في العام ١٩٩٢ وقد جاء اليوغسلافي ميروسلاف مرتين وذهب وجاء العراقي انور حسام ثم المجري ميكلوس والمصري مصطفى يونس والتونسي سفيان الحيدوسي وريكاردو ودي سانتوس ثم كامبوس وغيرهم من الوطنيين. وقد تقلد هؤلاء المدربين المذكورين دفعة التدريب في الهلال دون يحققوا لقباً قارياً للهلال ونجد

والاجواء للمدرب كما ان لاندرة الكرة الجديدة دور لا يقل عن دور الجهاز الفني واللاعبين في توفير اسباب النجاح وليعمل كل طرف وفق الصلاحيات والمهام الموكلة اليه لاسيما ان الهلال انهي اعاده في ضاحية ٦ اكتوبر المصرية كما ينبغي ونجح في تدعيم صفوفه بافضل العناصر المحلية والاجنبية في فترة التسجيلات الماضية والرئيسية. اخيرا نجد ان الظروف التي تسلم فيها ميشو التدريب في الهلال تبدو مشابهة تماما للظروف التي تقلد فيها المدرب التونسي سفيان الحيدوسي زمام التدريب فكلاهما قاد الفريق في ملحق الكونفدرالية الا ان التونسي عجز في بلوغ المباراة النهائية واكتفي بالمركز الثاني في مجموعته فهل يقلعها ميشو؟

الاحد المقبل . تصريحات ميشو لوسائل الاعلام ولموفد شاهد العصر في معسكر ضاحية ٦ اكتوبر المصرية وضعت الكرة علي ملعبه تماما ليقدّم ما فشل فيه او ما عجز فيه اسلافه من المدربين علما ان مستر ميشو علي علم بجمهور الهلال المتعطش للنتائج والذي لا يرضي الخسارة خاصة في المباريات الحساسة وفي البلب فاجعة مازمبي في ذهاب نهائي دوري ابطال افريقيا الفائت ومآلت اليه المباراة ومآل من حال علي المدرب البرازيلي كامبوس الذي غادر ديار الهلال وفي نفسه وجماهير الهلال

### بعثة اللجنة الاولمبية تتوجه الى المغرب

كتبت/ نجلاء الياس  
غادرت في الثانية عشرة من صباح امس بعثة اللجنة الاولمبية السودانية متوجهة الى المغرب للمشاركة في بطولة الشباب الافريقية التي تستضيفها المغرب في الفترة من ١٣ الى ١٧ وتقام المنافسات في مناطق متعددة من المغرب. هذا وقد ترأس البعثة اللواء عبدالعال محمود وكتور اسماعيل علي اسماعيل والسيد محمود السر سكرتير اللجنة الاولمبية السودانية فيما يلحق بالبعثة الأستاذ هاشم هارون رئيس اللجنة الاولمبية السودانية. كما ضمت البعثة ايضا اربعة لاعبين لاتحادات ألعاب القوى ، السباحة ، الرماية ، التجديف وضمت ايضا دكتور وليد محمد عبد الله وممثلي وزارة الثقافة والشباب والرياضة بقيادة دكتور نجم الدين مدير الرياضة فيما تأتي البطولة في اطار الاستعداد والتأهيل لبطولة سنغافوره المقامة الشهر المقبل في سنغافوره ، كما تقضي بعثة السودان خمسة ايام متتالية.

### تجمع أهل المريح يشيد بمبادرة المجلس

اشاد تجمع أهل المريح بمبادرة رئيس المريح جمال الوالي بزيارة امين مال التجمع صلاح نصر بعد عودته من مصر مع زوجته التي كانت تعاني من المرض وقال خالد ليونة الناطق الرسمي للتجمع ان هذه المبادرة تؤكد ان مجتمع المريح ما زال بخير وان الخلافات في وجهات النظر لا تؤثر في العلاقات الاجتماعية بين ابناء المريح واكد ان مثل هذه المبادرات من شأنها ان تزيل الجفوة بين المجلس والتجمع التي خلقها اصحاب المصالح الخاصة وقال ان كل اهل التجمع سيكثرون في استقبال السيد رئيس النادي خلال زيارته لامين مال التجمع.

## مشاركة وارغو والنطفي تحدد غدا واصابة راجي تزج كاربوني



تقرر ان تحدد غداً مشاركة وارغو والنطفي في مباراة الجيش يوم السبت القادم هذا وقد احدثت اصابة راجي ازعاجا شديدا لكاربوني في مباراة الجيش. ومن المتوقع ان تستقبل جماهير المريح فريقها اليوم بالاستعداد في اول تمرين للفريق بعد العودة من معسكر الاسماعيلية. ومن جانبه اجري امس الحاج ابوسوط مشجع المريح المعروف اتصالا بالمشاهد مشيدا بالجهد الخرافي الذي بذل في اعداد المريح بالاسماعيلية وناشد الحاج ابوسوط جماهير المريح الالتفاف حول فريقها وهو يستعد لمباراة الجيش يوم



تحت قناة الشروق الفضائية عند السادسة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج (ظلال الاصيل) تستضيف خلالها الأستاذ الصحفي أحمد محمد الحسن في تطواف عبر مسيرة حافلة بال إعطاء في مجال الصحافة الرياضية التي إمتدت لخمسين عاماً اهلهته لنيل لقب (الصحفي الذهبي). البرنامج من إنتاج هشام عز الدين وتقديم نزار بقداوي وإخراج محمد الفاتح .