

الهلال يمتطي الاكسبريس لهزيمة الزيمبابوي



سادومبا وبشة يحرزان للهلال والغزال يهدر ركلة جزاء وادريسو للاكسبريس

هوت يشارك بعد نيبة ويتألق والتعاون بعيداً عن مستواه

استاد الهلال محمد ادريس

تصوير ابوبكر شرش

قدم الهلال اداءاً متواضعاً خلال شوط اللعب الاول في مباراته الاعدادية التي جرت امس امام الاكسبريس البوغندي حيث فشل لاعبوه في مجارة البوغندي الذي احكم سيطرته التامة على الملعب طولاً وعرضاً مستغلاً تراخي وسلبية لاعبي الهلال خلال المباراة مما جعله يفرض حصاراً شديداً على الهلال تمكن من خلاله اللاعب ادريسو من احراز هدف الاكسبريس نتيجة لخطأ دفاعي مشترك.

وواصل الاكسبريس هجماته المتواصلة والضاغطة على مرمى الهلال وقام بتشكيل هجمات متواصلة على جبهة الهلال بعد الهدف حاول الهلال ان يرد الا ان كل محاولاته قد باءت بالفشل التام.. الا ان دفاع الاكسبريس قد استطاع افساد كل الهجمات بعد ان ارتفعت معنوياتهم بهدف التقدم وكان دفاع الهلال قد وقع في العديد من الاخطاء المتكررة الذي لم يتمكن العديد من الهجمات في هذا الشوط الا ان اللاعبين لم يستفيدوا من الفرص.



وقد استغل فريق الاكسبريس ضعف اداء اللاعب كارينا الذي استطاع بدخوله ان يحرك اللعب كثيراً وارتفاع ايقاع اللعب في الهلال واستطاع الهلال قيادة العديد من التهديفات قضت بخروج امبيلي ودخول كارينا الذي استطاع بدخوله ان يحرك اللعب كثيراً وارتفاع ايقاع اللعب في الهلال واستطاع الهلال قيادة العديد من الهجمات التي وجهت اليه وقام المدرب باشتراك اللاعب يوسف هوت والذي بدخوله تحرك اللعب كثيراً

وارتفع ايقاع اللعب لدى لاعبي الهلال ومعه اللاعب بشة اللذان شاركا بدليلين لهيتم والتعاون وخلال هذا الشوط تم تنويع اللعب من قبل الهلال وقاد العديد من الهجمات فيما اعتمد الاكسبريس على الهجمات المرتدة. واستطاع اللاعب بشة ان يفقد اللعب الضاغطة للهلال وارتكبت معه ركلة جزاء سددها مهذب الطاهر محرزاً منها الهدف الا ان الحكم قام باعادتها لهدرها مهذب، عقب ذلك حاول الهلال قيادة الهجمات حتى تمكن اللاعب سادومبا من احراز التعادل بعد انفراد تام بالحارس ويقوم بعدها المدرب باشتراك بكري الدرة واحمد عادل وضاد بدلاء لسادومبا ومهند وديما ليرتفع مستوى الاداء عند لاعبي الهلال ويجد بكري الدرة فرصة مضمونة يهدرها بطريقة غريبة.

بعد الهدف ارتفعت معنويات الهلال ودخل التاج بديلاً لبويا ليبلغ الهلال بعدد كبير من المهاجمين ودخل نادر بديلاً لفيرا. ومن الهجوم الضاغطة الذي مارسه الهلال ومن كرة متبادله بين كارينا واحمد عادل تصل لبشة الذي قام باياداعها الشباك محرزاً الهدف الثاني للهلال.. بعدها اهدر لاعبو الهلال العديد من الفرص حتى اعلن الحكم الغاضل ايوشب عن نهاية المباراة.



كما افكر

اكرم حماد

علي طريقة اتلتيكو مدريد!!

بعد أن أغلق موندبال (جنوب أفريقيا) أبواب العجائب.. ها هو الهلال الأفريقي يفتح نافذة الأمل مستصحباً البذل والعطاء.. والعمل!

بعد أن صفتنا بإحترام للماتادور الجميل.. وبعد أن تعاطفنا مع الطاحونة البرتغالية.. وبعد أن قلنا لمارادونا (بخبيل مهما يكون).. نعود من جديد لملمع الحبيب الغالي الهلال العالي!

عدنا للهلال.. والعود أحمد.. عدنا بشوق وأمل.. وبترقب ينتظر الشهد وليس الدموع التي تترافق عندما يموت البطل!

الهلال يعود إلي الملعب الأفريقي أمسية الأحد بمباراة كأس يونانيد الزيمبابوي.. وهي مباراة الذهاب من دور ال١٦ مكرر في بطولة الكونفدرالية!

والكونفدرالية كما يعلم راعي الضان في الخلاء ليست ملعناً.. ليست مستظليناً (الأخضر).. إنما هي ملعب ذلك الوصيف الظريف ومستظليه (الأحمر).. ولكن لا يُد مما ليس منه بُد.. وها نحن اليوم نمر بالكونفدرالية بعد غيبة طويلة.. ها نحن نعود بعد صولات وجولات في البطولة الأم (دوري الأبطال).. ولكن لا بأس.. فنحن في بطولات الوصيف بأس يتجلى!

تتعرفون اتلتيكو مدريد بلا شك.. تعلمون عنه بعض الأشياء بكل تأكيد.. اتلتيكو مدريد كان متواجداً في الموسم الماضي في دوري الأبطال.. كان متواظراً بكرة في دور المجموعات.. ولكنه إنتقل إلي اليوروبا ليح بعد علة (تشانامبيونزليج) لم تمهله طويلاً! وبعده ذلك (عينك ما تشوف إلا النور).. اتلتيكو مدريد ضرب بيد من حديد في اليوروبا ليح ووصل إلي المباراة النهائية مضطماً فلولهام الذي (كان) يقوده المدرب الجميل روي هودسون!

وفي النهائي جمع سيرجيو اجويرو مدافعي فولهام وطرحهم.. وضرب ديجو فورلان شبك شوارتز وجعلها تقبل القسمة علي (التنين)!

وفاز اتلتيكو مدريد باليوروبا ليح وهو الذي إنتقل إلي هذه البطولة من البطولة الأكبر (تشانامبيونزليج)!

والهلال يُمكنه نسخ إنجاز اتلتيكو مدريد إذا إنصهر الطموح في بوتقة العطاء.. ابو الهل يُمكنه الكتابة بقلم ذهبي علي دفتر الكونفدرالية إذا جلس الجميع علي طاولة (الهدف)!

المباريات الإعدادية في مصر كانت بمثابة (شاحن نوكتيا أصلي) لبطارية أصليّة.. فالجولة خطوة أولى.. وحرس الحدود خطوة ثانية.. والإسماعيلي خطوة ثالثة.. و(خطوة خطوة الليل نعدو)!

ومباراة الأمس أمام الاكسبريس البوغندي خطوة رابعة في شارع (الأمال العريضة).. والأّن ومع إقتراب ساعة الحقيقة.. نحتاج إلي خطوات عميلة من الجميع!

فالألعوبون يعرفون تماماً حجم العشم.. والمدرب الجديد (ميشو) عرف ويعرف قيمة الهلال.. والجمهور يبقي أحد أهم أسلحة النصر!

نتنمّن من الجمهور الكريم التواجد بكتافة في أمسية الأحد.. فدور الجمهور الهالي الدواق لا يتكره إلا مكابر!

لا نريد من الجمهور ممارسة الفرجة علي ناصية (الكسل).. نريد منه تشجيع حقيقي في مباراة يحتاج فيها اللاعبين إلى جرعات معنوية في لحظات التوهان.. وهناك فرق كبير بكل تأكيد بين المتفرح السواج.. والمشجع اللماح!

واللماح ليس هو الشخص الذي يقول (الصباح رياح).. وليس هو الشاب الذي يغني مع راشد الماجد (المسافر راح).. والملاح هو الذي يتفرج في وقت الإستحوان.. ويشجع في وقت فقدان الكرة!

المنتخب الإسباني فاز لأول مرة بكأس العالم هذا العام.. والهلال الذي لم يفز من قبل ببطولة قارية يُمكنه الفوز بالكونفدرالية هذا الموسم لأول مرة!

التأهل لدور المجموعات هو وسيلة إستراتيجية لأجل الغايات!

علي طريقة اتلتيكو مدريد سنفعلها.. وعلي طريقة ديبغو فورلان سيفعلها إوارنو سادومبا.. وقلولوا (يا رب)!!

صباح الخير بالليل

الأسباب أو الأخرى.. غادر الصديق العزيز عبدالله كمال ملعب (المشاهد) بعد أن قدم مستويات من أجل ما يكون.. وبعد أن كتب لنا ولهم و(بوضوح شديد) آخر الأخبار المريخية.. وأجمل وجهات النظر!

وعبدالله كمال لمن لا يعلمون شخص جميل جداً.. جميل ككاتب موضوعي وأنيق.. وجميل كإنسان محترم وخلقوق!

سعدت جداً عندما سمعتُ خبر جلوس (كمولة) علي كرسي رئيس القسم الرياضي في الصحيفة السياسية الجذابة (الحقيقة).. وحرّنت جداً عندما بحثت عنه قبل يومين في أوراق (شاهد العصر) ولم أجد!

إنياية عن كل الزملاء في شاهد العصر.. وأصالة عن نفسي أقول.. شكراً يا عبدالله كمال علي حضورك الأنيق الذي أضاف الكثير للمشاهد.. شكراً علي كل حرف مريخي مر من هذا.. وكل حرف موضوعي سيُمر من هناك!

سنستفقدك بكل تأكيد في (المشاهد).. لكن يبقي العزاء أننا سنجدك في (الحقيقة).. وفي أماكن أخرى بنكهة (الزجاج الراقق)!

ويجب الناس الراقية.. التي تبضحك علي طول! والناس الما راقية (لا)!!

3 الجمعة ١٦ يوليو ٢٠١٠ الموافق ١٣ شعبان ١٤٣١ هـ العدد (٤٤٠)

المشاهد

مكتبة



جماعة قلبها على الوالي تطالبه بالرحيل

فاروق حسن وحسن يوسف وحجوج يقتحمون الملعب ويوقفون كاربوني من الحديث المكر اتجاه قوي لإعفاء كاربوني وحملات الملعب تتصاعد

الواوية التي ظل يسوقها عقب كل مباراة مؤكدين ان الموقف أصبح لا يحتفل وامام المريخ مباراة مصيرية ويجب على المسؤولين ان لا يتركوا الجبل على الغراب لهذا المدرب.

من ناحية فان اكثر المؤيدين لجمال الوالي عن قناعة وعن مبدأ بانجازات غير مسبوقه وضعض هذا الرجل في خارطة المريخ بدأ هؤلاء في موافقة الوالي قراره بالتحتي لأنه لا يمكن له ان يتعامل مع اشخاص لا يستحقون حيث كان قلبهم على عرباتهم ومنازلهم وعماراتهم التي بنوها في عهد الوالي اكثر من قلبهم على الرجل الذي جعل منهم ناس فلم يتوانى في الوقوف معهم لانى ما لاقى من صنوف النقد والتجريح فلم يقدموا للوالي ربيع ما قدمه لهم وراح البعض يطالب برئيس يحسن تأديب اللاعبين ويحقرهم ويحجب عنهم الحوافز ويجعلهم يلجاؤون للصحف وذلك حتى عودة الفريق لمنصات التتويج ويحقق البطولات.

تقرير: عدلان يوسف

تصورت الاحداث بصورة متصاعدة في اعقاب العرض المتواضع للمريخ أمام الخرطوم وقبل ٧٢ ساعة من لقاء المريخ بالفريق النيجيري والذي جاء كامتداد لعروض ونتائج مخيبة لآمال كان آخرها خروج الفريق مهزوماً من الهلال صفر/٢ وفي وقت كانت فيه جماهير المريخ تتطلع لتحقيق فوز على الهلال ليبعد الشقة بينه والهلال ويحسم الدوري لأول مرة من الدورة الاولى ولا نذيع سرا ان قلنا ان تلك المباراة كانت واحدة من الاحباطات التي عاش فيها رجل المرحلة جمال الوالي مما أدى لتجديده رغبتة في عدم قيادة المريخ. وكانت نتيجة لمباراة أمس الاول انفعالات سعادة الفريق فاروق حسن محمد نور الامين العام لمجلس الشورى وعضو المجلس حسن يوسف عضو مجلس الادارة وطلب المريخ عمر حجوج ان دخلوا الملعب وحوالوا الاشتباك معه ومنعه الحديث المكر والمبررات



ما هي قصة الفنانين والضنات

أبوهريرة شامة في خد الناشئين.. وله الشكر وهو يشيد بالمشاهد وهو يحقق النجاح تلو النجاح

كتب: الرادار

سيظل أبوهريرة حسين هو شامة في خد الناشئين وسيظل شامة في خد الناشئين علماء من اعلام الرياضة واصبح اسمه فوق كل لسان واصبحت انجازاته تحكي عنه

استادات الناشئين تشهد على ابوهريرة حسين سالت أبوهريرة عن الفنانين والفنانات فقال لي

ما هي قصة الدولارات التي يتقاضاها قادة الاتحاد..؟

مجدى: ما حدث لهو مجزرة وهذه إشاعات نعرف مصدرها

عدلان

أكد الأستاذ مجدي شمس الدين أن ما حدث من المفوضية بعدم السماح ل١٤ عضواً الترشح لهو مجزرة. وحول التريات الدلارية العالية التي يقاضاها ضباط الاتحاد في رحلاتهم الخارجية الشئ الذي دفع المفوضية لرفع الرسوم بهذه الدرجة قال هذه اشاعات خبيثة تعرف مصدرها ويكفي القول إن بعض اعضاء الاتحاد الذين حرموا من دخول الجمعية لا يمكنون رسوم الاستئناف والتي لا تتعدى المليون جنيه.

وقال فياض اسماعيل عضو الاتحاد العام ان الدكتور معتصم جعفر هو الذي سلفه مليوني جنيه رسوم دخوله المجلس ولم يمدد الدين حتى الآن. وقال مجدي إذا كان هناك من تسمح لهم امكاناتهم المادية بدفع هذا المبلغ فان اغلب الاعضاء من ذوي الدخل المحدود لا يمتلكون ذلك.



كمال عبد الوهاب يتحدث عن عقب الزمن الجميل ويقول الوالي ملاك في شكل إنسان

قال سعادة العقيد عصام فتح الله الرياضي المطبوع ابن عم اللاعب كمال عبد الوهاب انه يزف البشرى لكل جماهير الرياضة والمريخ أن كمال الآن بخير وعافية وانه في جلسة صفاء امس قال له ان الوالي هو ملاك في شكل انسان وقال انه ظل يتابع انجازاته. وسال عن محمد لباس وصحته واخباره وكتب هذه السطور وحاج حسن عثمان وفتحي ابراهيم عيسى وكل اهل المريخ. وقال إنه كان يود متابعة زميله بشارة وترحم على بابكر ساتون. وقال كمال انه مندهش لما حدث في المريخ من تطورات ومنتشآت وتمنى للوالي دوام الصحة.

قناة الشروق تكمل استعدادتها لنقل مباراة المريخ غداً

في إطار سعيها لإرضاء مشاهديها، أكملت قناة الشروق الفضائية كافة إستعداداتها لنقل مباراتي الهلال والمريخ في بطولة الكونفدرالية، حيث أكمل الطاقم الفني والهندسي كافة الإجراءات لنقل المباراة الأولى للمريخ غدا السبت علي الهواء مباشرة من داخل ملعب استاد المريخ بأمدردمان، الجدير بالذكر أن النقل الحي للمباراة سوف يصاحبه استديو تحليلي يبدأ قبل ساعة من المباراة من استديوهات قناة الشروق بدولة الإمارات العربية مدينة دبي، وأكد الأستاذ معتصم محمد الحسن مسؤول الإعلام أن كافة الاستعدادات قد اكتملت ومن كافة النواحي لنقل المباراة للمريخ أمام الجيش النيجيري ومباراة الهلال أمام كابيس يونانيد يوم الأحد القادم.

المفوضية تراجع وتخفيض رسوم الترشح للاتحاد العام

تراجعت المفوضية الاتحادية عن الرسوم التي كانت قد أعلنتها مقابل الترشح لمقاعد مجلس إدارة الاتحاد العام..

وفيما يلي نص القرار: وزارة الشباب والرياضة المفوضية الاتحادية لتسجيل هيئات الشباب والرياضة

قرار إداري رقم (١٠) لسنة ٢٠١٠م بتعديل رسوم الترشح عملاً بأحكام المادة ٧٧ من اللائحة العامة لهيئات الشباب والرياضة لسنة ٢٠٠٣م والمادة (٧/هـ) من لائحة تنظيم أعمال المفوضية لسنة ٢٠٠٣م بتعديل جدول رسوم الجمعية العمومية

للاتحاد الرياضي السوداني لكرة القدم كما يلي:

رسوم الترشح للضباط الأربعة

١. رسوم الترشح لأي مرشح في مناصب الضباط الأربعة ١٠٠٠٠ جنيه.

٢. رسوم الترشح لأي مرشح للمقاعد القومية ٣٠٠٠ جنيه.

٣. رسوم الترشح للمرشح لمنصبي رئيس لجنة الحكام المركزية ورئيس لجنة المدربين المركزية ١٠٠٠ جنيه.

٤. رسوم الترشح لمقاعد أندية الدرجة الممتازة في الجمعية العمومية ١٠٠٠ جنيه.

ثالثاً: الطعون

مدير التحرير
ايمن كبوش

سكرتير التحرير
حسن اشول
مصعب الفكي

المحرر الاداري
اسامة مصطفى
حسن

التصوير
ابوبكر شرش

الجمع الالكتروني
محمد فرح (ابو عزيز)
علي الصادق

التدقيق اللغوي
عبدالله البشير

الاخراج الفني
اصجد بدرالدين

مقر الادارة امدرمان شارع العرضة غرب جامع فيصل

ت/ 0912570783 0122067162

0122067163

المشاهد
مكتبة: الخرطوم شارع
ملك نصر. غرب السفارة
النيجيرية وشرق مستشفى
امريال

هذه الصحيفة
تحتوي علي آيات
قرآنية الرجاء
الاحتفاظ بها في
مكان لانسق