



Ibrahimawad91@hotmail.com

تجاوز فريق الهلال الاول لكرة القدم مضيقه الاهلي بهدفين مقابل هدف في الجولة الثالثة للدوري ونجح في العودة من مدني بنقاط المباراة الثالثة ، لكنه اضاع مهرجان اهداف.

قدم الهلال مباراة كبيرة في تلك الاسبوع واستحوذ لاعبه على الكرة وحاصروا منافسهم في ملعبهم وخاصة في الشوط الثاني ، لكنهم لم يتوجوا تلك السيطرة بتسجيل الاهداف.

الفرص كانت تتطاير من امام لاعبي الهلال امام مرمى الاهلي بشكل غريب ، والجماهير كانت تضع يدها على قلوبها مع استمرار الوقت والفريق متأخر بهدف وعاجز عن الوصول للمرمى.

حتى ضربة الجزاء الصحيحة التي احتسبها الحكم، لم يوفق عمر بخت في التسجيل منها، ولولا حرفة (بشة) الذي سجل هدف التعادل من لعبة ذكية وخبرة دميا صاحب هدف الفوز في الدقائق الاخيرة لتعثر الهلال في تلك المباراة.

وكان الفريق الازرق قد اضاع مهرجانا للاهداف في مباراته امام كل من جزيرة الفيل في الجولة الاولى والاهلي في الجولة الثانية رغم فوزه على الجزيرة ٢/٣ وعلى الاهلي ١/٤.

قصت من هذه المقدمة ان انوه الي (مشكلة ضياع الفرص) التي ظل يعاني منها الهلال، وبخاصة مع بداية الموسم الحالي ، حيث لاحظنا تكرارها ونخشي ان تنتسب ان ضياع العديد من المكتسبات اذا لم تتم معالجتها بالسرعة المطلوبة.

ونامل من لاعبي الفريق الذي سيواجهون هلال الساحل اليوم في الجولة الرابعة بملعبهم بام درمان ان يحرصوا على الاستفادة من الفرص بقدر الامكان حتى لا يصابوا بالندم ان لم يحققوا الانتصار المتوقع في المباراة.

وعلى الجهاز الفني للفريق الذي يقوده المدرب المقنن البرازيلي كاديبوس ان يعمل على معالجة هذه الظاهرة الخطيرة بما يمكنه من خبرة وتجارب، خاصة وان الفريق قبل على اداء مباراة افريقيا سيورت العاجي في المرحلة الاولى من دوري ابطل افريقيا في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

ضياع الفرص امام المرمى في مباريات القدم امر عادي ويكثر باستمرار في المنافسات المحلية والعالمية، لكن ان يكون على طريقة الهلال في مبارياته الاخيرة فهذا ما يدعو للدهشة.

الكاردينال يعرض خارج الحلبة
شئ الكاردينال اشرف سيد احمد هجوما عنيفا على مجلس ادارة نادي الهلال قبل ايام عندما استضافته الازاعة الرياضية، ووصف رئيس المجلس الارباب صلاح ادريس بانه افضل رئيس يمر على النادي.

وقال ان الارباب اومل الهلال لمرحلة خطيرة بسبب عشوائية ادارته وتوريث النادي في ديون كبيرة ، وعلن استعداده دفع هذه الديون بشرط ان يبتعد الارباب ويرحل من النادي الكبير.

ولم يشعر الكاردينال بالخجل والحياء وهو يشك في دعم الارباب الذي يعلم الجميع انه ظل يدفع لودعه لكثر من خمس سنوات، ويشير الى ان ديونه البالغة ٢٢ مليون حسب كلام سعد العمدة بانها غير حقيقية.

لقد سقط الكاردينال بهذا الحديث غير المسؤول في امتحان المصداقية والشفاافية التي كان يتحدث عنها باستمرار ويطالب الارباب وغيره بانها تجعلها، بعد ان انكر حقا كان هو من اكثر الناس معرفة ودراية به.

والكاردينال الذي وصف الارباب بانه افضل رئيس ، لماذا تجاهل الانجازات الكبيرة التي حققها فريق القدم في عهده والتي كان والى وقت قريب يشيد ويفخر بها عندما كان قريبا من الرجل.

لماذا للحس الرجل كلمة السابق عن قدرات الارباب الخارقة وجهوده البائخة وادوره في استقبال افضل اللاعبين المحليين والاجانب من الذين ساهموا في تاهل الفريق لدوري المجموعات في دوري ابطل افريقيا مرات ونصف النهائي مرتين وفوزه بالدوري خمس مرات متتالية.

وما هي الاسباب التي دعته يظهر من جديد ويبيدي رغبته في العودة للعمل بالوسط الرياضي رغم انه كان قد قرر الابتعاد عنه لرائه السلبي فيه وفي الكثير من العاملين به.

لم يستطع الكاردينال او غيره من المتعلمين لرئاسة الهلال من امثال معتز البرير ان يجيبوا حقيقة ان الارباب هو من افضل الرؤساء الذين مروا على الهلال، واكثرهم دعما وسخاءا وحبنا له، مهما فعلوا.

ولن يتمكنوا كذلك من هز ثقة جماهير الهلال فيه كما يسعون ، لان ما يربط بين الارباب وجماهير ناديه اكبر من ان تؤثر فيه (خرشات طائشة وكلمات غير مسؤولة.

فالارباب الذي دخل قلوب جماهير الهلال وسكن بداخلها ، سيظل هو الرمح الذي لن يستطيع احدا تجاوزه ، او الاقتراب منه، وسيظل هو الخيار الوحيد في هذه المرحلة المهمة من تاريخ الهلال.

الم تلحظ اخي الكاردينال مقدار الفرح الكبير الذي عم المجتمع الرياضي بصفة عامة والهالي بصفة خاصة بعد ان قرر الارباب سحب استقالته والعودة لممارسة مهامه كرئيس للنادي من نفس المنبر الذي هاجمته. ام ان سيادتكم كنتم مشغولين وغير فاضلين لمتابعة افراح الشعب الهلالي الوفي.

آخر الكلام

نجح الكابتن الرشيد المهدي في اخراج كابتن الهلال السابق حاتم معني المغرب بالامارات في محبته ، واجري معه حوارا استثنائيا عبر قناة الشروق اسسم بالموضوعية والعقلانية.

ومعني الذي لعب في صفوف الهلال خلال حقبة الثمانينات الميلادية بعد ان صعد من الاسباب مع رفقاء دربه كراي ابو علي وابو الجاز ، كان مثالا للاعب الملتزم والمنضبط .

ورغم ان حاتم كان يدرس بكلية العلوم الادارية بجامعة الخرطوم في ذلك الوقت الا ان ذلك لم يؤثر على تالفه وعطائه مع الهلال الذي قدم معه مواسم ناجحة.

وهذا يعني ان التحصيل الاكاديمي والرغبة في الدراسة لا يمكن ان يكونا سببا في عزوف المهويين عن لعب الكرة او البروز فيها، كما هو حال قافارين واحمد ادم وعمر النقي وغيرهم من الذين تحصلوا على ارفع الدرجات العلمية ومع ذلك خطفوا اضاءة في الميادين الخضراء.

هدف بنية في الاهلي مني يؤكد ان الهلال كسب لاعب مهول. سفر الارباب مع الهلال الي ابيدجان وتروؤس بعفته للمسافرة الي هناك لتحقق الغليل من شأنه ان يرفع من الروح المعنوية للاعبين ويساهم في تحقيق افضل النتائج.

توفي شيخ الانصار سيد طنطاوي في مطار الرياض صباح في صالة الانتظار قبل ان يصعد للطائرة بلخظات عائدا الى القاهرة نتيجة ازمة قلبية.

وكان الشيخ طنطاوي قد شارك في حفل جائزة الملك فيصل الدولية التي تقام سنويا بالعاصمة السعودية الرياض.

وقد قرر السلطات السعودية تنفيذ وصيته قبل وفاته ، وستقوم بدفنه اليوم في البقيع بالمدينة المنورة.

رحمه الله رحمة واسعة واسئنه الجنة مع الصديقين والشهداء.
«انا لله وانا اليه راجعون»

في خطوة جادة لتجميع القدرات الهلالية في تنظيم قوي وفاعل تكوين لجنة تمهيدية لروابط الهلال في المهجر بجدة

اللجنة في انتظار موافقة المجلس لتكريم حمودة بشير

علمت المشاهد انه قد تم في جدة تكوين لجنة تمهيدية تضم كل روابط الهلال في المهجر وذلك في خطوة لتجميع القدرات الهلالية في تنظيم قوي وفاعل ويملك القدرة

على دعم الالهل والإسهام الجاد في توفير احتياجاته من معدات رياضية والقادمة اسماء قيادات هذا التنظيم واجهزة واسوال لتسيير النشاط وبرامجه وافكاره لدعم الهلال



عبد العزيز برجاس في حديث بلغة الرصاص الشخص الذي رشح لرئاسة الهلال لم يدفع مليماً للنادي ولم يشهد مباراة أو تمرين



من يدفع المليارات من حقه ان يغضب ويستقيل ويطالب بابعاد الاشخاص

يقيل.. وأن يعد من حوله كل دخيل.. كما أنه من حقه تهذيب من يستحق التهذيب وتفتين الدرس قلو الدرس لكل العاطلين عن المهوبة الذين توهوا أنهم من حملة الأرقام بينما هم يحملون معاول وهم وبهتاناً. يدعون جبه زورا وبهتانا. وغدا تكشف ما سترته الأيام.

مدير الترويج سوداني سنساهم في رعاية اسرة الراحل ايداهور عبر الوالي

شارك الدكتور هاشم البردي مدير الترويج بشركة سوداني في وداع جثمان الراحل ايداهور بمطار الخرطوم ممثلا لاسرة الشركة وقال انهم حرصوا على الوقوف الي جانب نادي المريخ والإسهام الكبير في رعاية اسرة الراحل وقطع بأن شركة سوداني ستقدم دعمها عبر السيد جمال الوالي رئيس نادي المريخ واعتبر ممثل الشركة التي ترعى بطولة الدوري الممتاز ان رحيل المحترف النيجيري خسارة فاحشة للمنافسة بصورة عامة ولنادي المريخ بشكل خاص مبينا ان ايداهور كان مثالا للاعب الخلوقة والمهذب ولكن هذه هي سنة الحياة وعلى اهل المريخ ان يتحدوا حتى تستمر المسيرة وعلمنا بأن ما اعلنه ممثل شركة سوداني وجد الاحترام من كل الحاضرين بالمطار.



ما أقصر الرحلة بين الصرخة والشهقة «إيدا» قيثارة الفرح الماضي.. ولوعة الحزن الباقي.. ورنه الناي الناعي

لو أن البكاء يُعيدُ هالكَ لاعادتك أمواجُ دمع زرقاء إلى دارك الحمراء ولكن..!

لقد كنت لي في حياتك موعظت وأنت اليوم أوعظت عنك حيا إن رحيل إيداهور الفاجع فتح أعيننا على كثير من القصور والإهمال ولعل أبرز أوجه هذا القصور هو فقر إستاداتنا ووسائل الإسعاف الحديثة والمتطورة وإفتقارها للكوادر المدربة وقد حدثني طبيب متمرس بأن بعض حالات هبوط القلب المفاجئ يمكن تداركها بجهاز ذلك الهزاز وأن حالات انخساج النفس وسبقه يمكن علاجها بواسطة كاماة أوكسجين موصلة بأسطوانة أوكسجين صغيرة «موبايل»، وأن الضمادات وموَقفات الزئيف تعين المريض كثيرا قبل بلوغه مكان العلاج هذا مايتعلق بغلظة الاستفادة في أمر الإسعاف والعلاج.. أما الموعظة الثانية فهي المتمثلة في تعدد كاميرات النقل التلفزيوني والتي تسهم كثيرا في الإيضاح ومنع الشكوك والوساوس وكل مدار من لفظ أفضى إلى بعض الغلط كان مرده ضيق زاوية الرؤية من كاميرا واحدة للتصوير.. وأما الموعظة الثالثة ولعلها الأهم فهي المتمثلة في ضرورة التروي والحذر والحكمة في تعاطي كل أمر حتى لا نأخذ بريئا ثم نندم أو نرمي غافلا فنندم.. وحتى لا نسأل كيف مات إيداهور دعني اجيب بقول الشاعر الذي يقول كل شئ يمكنه أن يقتل الإنسان إذا ما حان أجله وحلت منيته إستمع لي هذا القول هداني الله وإياك :

طاف بئني بجة من هلاك فهلك لحيث شعري إيداه والتماني إرصادات للفتي حيث سلك كل شئ قاتل حين يأتي أجلك

تردُّ منها الروحُ ناهيك عن زينتها من المال والبون وهذا عارف بأحوال الدنيا يلخص الأمر في نظم بديع :

أفترحُ والتمنية كل يوم تريك مكان فبرك في القبور هي الدنيا فان سرتك يوما فان الحزن عاقبة السرور كسارية كل ماجعت منها كسارية تردُّ إلى المغير

أتسألني لماذا يبكي أهل الهلال إيداهو ؟ حقا أنت لاتعرف أهل الهلال ياسائلني !!

إننا نبكي الإخلاص والوفاء بدمع سخي وتجنيش صدورنا حزنا وتفور بزفرات وعبرات على كل صاحب معدن أصيل جميل نعم ماكان إيداهو مقاتلا في كتاب أهل الهلال ولكنه كان يحمل من السمات والصفات مايعجب أهل الهلال أيضا وجدت حتى ولو كان في صفوف خصومهم ناهيك أن يكون بين أبناء عمومنا وبيننا وبينهم الدروب سالكة والطرق مهيدة وقد كان إيداهور غيورا وفيها مخلصا وحسبه هذا وكفى.

إن الراحل إيداهور قد سجل إسمه بأحرف من نور وتضار في سفر الخالدين من أهل المريخ بل والرياضة السودانية وسيظل هذا الفتى في سويداء القلوب تذكرو وتشكروه وتشبه له أنه سقط أمام الأعين منافحا ومكافحا عن الوان شعار الفريق الذي أحبه وأحبته جماهيره فبادلها حبا بحب ووفاء بوفاء وقدم روحه فداءا ودمه مهرا لهذا الحب.. ولأهلي في المريخ أقول إن «إيداه» قد منحكم من عصارة فنه سافلا خالصا ومن رحيق إبداعه سلا صافيا فخلد بنك في ذاكرة كل مريخي بل كل رياضي يفهم الرياضة في معناها الأسمى ومبدولها الأشمل ولكن رحيله بهذه الكيفية قد منحنا جميعا من العظات والعبر الكثير وهكذا شأن الغطاء.

بقلم / عبد المنعم محمد سيد احمد ما أقصر العمر يا إيداهو بين صرخة الميالد وشهقة الرجل وما أقصر عمرك بحساب السنين وما أعمره بالبدل والعتاء والوفاء وما أوسع هذا الحزن يا إيداهو بين الحان قيثارة الإبداع التي كنت تحملها وبين رجح هذا الناي الحزين الذي ظل يعزف على مسامعتنا لحن وداع الأخر.

أين أحبابك يا إيداهو من فرشاة ابداع التي ولدت الصباحات والاماسي في العروضة الجنوبية بالوانها المحبوبة الاحمر والواصر والواصر الراجح.

ما أقسى هذا الرحيل يامعزل الأفرح الحمراء الذي أشاع البهجة والسرور في نفوس أهل المريخ كيف أصبح الحزن عليك خنجرًا يذمي الخواصر ويكسر الخواطر.

ما أمر هذه العبرات يا إيدا وما أقطع سحابة هذا الحزن القاتل التي تظلنا والتي تهطل علينا أوجاعا لاتطاق.. وما أغزر هذه الدموع التي ودعتك ولبت الدموع تعيد هالكا ولو أنها كذلك لعادت بك أمواج دمع زرقاء قبل تلك الحمراء التي أدمت مآقيها ولو أن العويل والنحيب يرد مسافرا

منك طواد الردى لردتك إلى دار المريخ لوعات أهل الهلال وزفراتهم الحري عليك ولكن هيهات ثم هيهات أن يعود من حزم الحقائق إلى عالم خلود سرمدى.

حزم العنية وحكم القضاء النافذ وهي الدنيا تريك إبستامة السرور ثم ماتلكش أن تكشف عن أنياب وأظافر تسلبك في لحظة كل ماجعت منها ولاغرو في عارية



من كدباس الشيوخ وبربر الاصاله ودامر المجذوب وشندي قلعة النضال ومهد الارباب كوثر ابراهيم حسن النعيم مرشحة المرأة بولاية نهر النيل تقول:

تغيير الواقع للافضل لن يتحقق الا بالشفافية والديمقراطية العدالة في توزيع التمويل والوظائف والثروات في كل انحاء الوطن هدف سنقاتل في سبيله

قطار الشمال ورحلة التاريخ ناهد بشير الطيب - موفدة صحيفة المشاهد

بعد زيارة اثيرة لكدياس...والإلتقاء بشيوخها الوفورين...وأهلها الطبيعيين...ووسط حفاوة الإستقبال وكرم الضيافة...تبولدت الكلمات نومتا منصه أو مايك ..إنما حديث القلوب الى القلوب ..شرح المرشجون أهدافهم ..وانطلقت الدعوات الصادقة...في ذلك المكان الذي تعمره صلوات الشيوخ ..ووصدق الإيمان ثم غادر الوفد نحو (العبطرية)...بكل زخمها ..وتاريخها النضالي الحافل...وصوموها المشهود.

عاد الوفد ..قادمًا من مدينة « بربر » ..إلى عبطرية ..حيث الليلة السياسية التي عادت عقدت بدار الحزب الإتحادي الديمقراطي الأصل ..وقد تحدث فيها / صلاح الباشا- مقرر الإعلام بالحزب الذي ..قال :- أن المرأة الإتحادية قد تولت موقعها المتقدم ..في غياب زوج معتقل أو مفصول ..أو معاناة إينها الخريج الذي لا يجد وظيفه ..وآزاء هذا الواقع فقد تعاطف الدور لتحقيق الإنتصارات لكل قوائم الحزب ..ومن أجل ذلك قدم الحزب لساحات الإقتراع أقوى وأصلب العناصر من الرجال والنساء ..ونتهى البروف ..بالبخاري الجعلى والأستاذة كوثر إبراهيم النعيم ود.أمنة المكي. ثم تحدثت / سهام طه محمد خير -عضو المكتب السياسي - أمين المرأة وقالت : إن إسهام المرأة أصبح عظيمًا ومؤثرًا ..جنبي إلى جنب من الرجل ..متحملة لمسئوليتها الأسرية ..ونعلم تسسناك الثابت بوحدة السودان وسلامة أراضيه وهو المبدأ الذي توارثناه عن قادتنا الأماجد ..وفي مقدمتهم الحسيف النسبي السيد على الميرغنى والزعيم الخالد إسماعيل الأزهري - رحمه الله - وعلى دربهم نسير من أجل عزة السودان ..الوطن الواحد .

عاقبتني / سمية حسن مهدي مرشحة المجلس الوطني بولاية الخرطوم التي عادت بجديتها إلى المدينة أبو محمد حيث قالت: رغم الفقر والبؤس الظاهر للعيان ..جراء الإهمال والإفتقار إلى التنمية ..رغم ذلك فقد تكبدت المرأة المشاق لحضور اللقاء الهام لمرشحي الحزب ..أما مدينة بربر فقد احتشد جمع المرأة ..لحضور لقاءات المرشحات والمرشحين ..بما ينبىء عن ظمًا ..وللتغيير والتجديد.

بعد ذلك تغنى الفنان غاندي الوظيف والوظائف والثروات وألقى الشاعر الشمالى قصيدة. ثم غادرتنا مدينة عبطرية متوجهين نحو مدينة الدامر. المجدوب. التي أعادتني مجرد نية زيارتها الى ما قاله الشاعر الراحل محمد عبدالمجيد المجذوب. في قصيدته. وفي وداع خدين صباه البروفيسير الهامة عبدالله الطيب: (أين الليالي مضيئة هناك في كنز لدى الامم) مما يجعل تلك القضايا في مقدمة اهتماماتي ..من أجل المهمشين والمرأة والمفصولين والعاطلين ..فهناك قضايا كثيرة (معلقة) للمعلمين والمعلمات ..ومطالب لم تحقق وهيكال راتني منخفض ..ومناهج تحتاج إلى تركيز وإعادة صياغة ومباني مدارس متهاككة...ونحن نسعى لتحقيق الشفاافية والديمقراطية لتغيير الواقع (المقlob) والذي يكسر الرقبة المقطوع وفصل المصيب...حيث تتوالى قضايا المفصولين تعسفيا ..والمهمشين...وهضم حقوق المرأة ..مما يجعل تلك القضايا في مقدمة اهتماماتي ..من أجل المهمشين والمرأة والمفصولين والعاطلين ..من أجل بيئة مناسبة ومناخ ملائم..ومن أجل أطفالنا ..جبل الغد ..ونخر الوطن ..

تندد العدالة في توزيع التمويل والوظائف والثروات في جميع أنحاء الوطن ..كفكيف يستوى أن تنشأ مصانع الأسمنت بولاية ..لتمد السنثنا ساخرة من بيوت الطين المنتشرة بالولاية..تماما كما قيل « كالعبر في البديء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول...» إضافة فإن مصانع الأسمنت تلك ..لم تنشأ وفقًا لدراسات مكتملة..كما أنها تنفث موادًا ضارة ..لذا نجد أن نسبة مرض السرطان والعياد باله ..عالية بولاية نهر النيل ..وأكدت المرشحة على أن الشوارع الضيقة هي المسبب الأول في الحوادث حيث لم تتم مراعاة المقاييس العالمية المعروفة..في الطرق السريعة ..والتي تربط بين المدن ..في الولاية ..وأضافت : أن انهيار السلم التعليمي واضح للعيان ..ونحن نرى مستوى الطلبة والطالبات في اللغتين العربية والإنجليزية مثلًا مقارنة بالنظام التعليمي القديم ..فهناك قضايا كثيرة (معلقة) للمعلمين والمعلمات ..ومطالب لم تحقق وهيكال راتني منخفض ..ومناهج تحتاج إلى تركيز وإعادة صياغة ومباني مدارس متهاككة...ونحن نسعى لتحقيق الشفاافية والديمقراطية لتغيير الواقع (المقlob) والذي يكسر الرقبة المقطوع وفصل المصيب...حيث تتوالى قضايا المفصولين تعسفيا ..والمهمشين...وهضم حقوق المرأة ..مما يجعل تلك القضايا في مقدمة اهتماماتي ..من أجل المهمشين والمرأة والمفصولين والعاطلين ..من أجل بيئة مناسبة ومناخ ملائم..ومن أجل أطفالنا ..جبل الغد ..ونخر الوطن ..

تحدثت بعد ذلك السيد/ أحمد محمد الحسن الأموى خاطبا وفد الإتحاديات (الأمين العام) قائلا : «إن هذه أول قافلة نسائية تزورنا بالولاية ..»

محطة دامر المجذوب وقد كان في إستقبال الوفد بمدينة الدامر السيد مامون كليب (المرشح بالدارة) ..الذي إستقبل الوفد

محطة شندي العجوز من حقه ان يغضب ويستقيل ويطالب بابعاد الاشخاص

محطة شندي العجوز من حقه ان يغضب ويستقيل ويطالب بابعاد الاشخاص

محطة شندي العجوز من حقه ان يغضب ويستقيل ويطالب بابعاد الاشخاص