

غزال الهلال هدانا للسودان والهلال في دوري الابطال !!

مهند تفوق علي جكسا وشاويش والبرنس والعجب وايداهور والمحترفين الاجانب !!

اول اهدافه في شبك اواسا .. وهدفان ذهابا وايابا حورا الهلال من اسر البوليس !!

اعداد : عز الدين محمود

اصبح اسم اللاعب السوداني يتردد كثيرا في المحافل الدولية بفضل التقدم في بطولتي الاتحاد الافريقي لكرة القدم (دوري الابطال والكونفدرالية) وبعد ان نال نادي الهلال والمريخ شرف الدخول في تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا) واتحاد احصاء وتاريخ كرة القدم (المثير للجدل) واحراز مراكز متقدمة بل المراكز الاولى علي مستوي الدول العربية والفاخرة الافريقية فقد انتقل تلك التميز الي لاعبينا الوطنيين وسبق ان نافس اللاعب المخضرم فيصل العجب علي صدارة هدافي العالم ونال مركزا محترما وتصنيف اتحاد الاحصاء والتاريخ لينتقل التميز الي اللاعب الموهوب عبد الحميد السعودي بينه للمرتبة رقم (١٦) في قائمة هدافي العالم .

ونجد ان هناك كثر من لاعب نا ل شرف التميز بفضل الموهبة في احراز الاهداف من شتي المواقع بالاستفادة من الموهبة الفطرية والموهوب المكتسبة بالتدريبات ومن بين هؤلاء اللاعبين نجم الهلال والمنتخب الوطني الفنان مهند الطاهر الذي حباة الله بخصائص قلما تتوفر في لاعب اخر من ابناء جيله لاسيما في احراز الاهداف من شتي المواقع واجادته للحلول الفردية .

اللاعب مهند الطاهر وبالرغم من انه يلعب في متوسط الميدان الا انه يتصدر قائمة هدافي السودان والهلال ابن ؟ دوري ابطال افريقيا البطولة الام والكبري لدي الاتحاد الافريقي لكرة القدم فاللاعب مهند الطاهر (صغير السن) والذي شارك في خمس بطولات افريقية فقط ذلك العدد الذي يساوي عدد سنوات عمره في كشوفات الهلال نجده تفوق علي ابناء جيله ومن سبقه من اللاعبين سواء كان علي المستوي الوطني او

العجب احرز اهدافا في

(١٤) سنة والغزال يغازل

الشباك في خمس سنوات !!

الاجنبي اذ استطاع احراز (١٤) هدف في مسيرته مع الهلال في دوري الابطال منذ تسجيله وحتى اخر مشاركة علما بان مهند تم تسجيله في كشوفات الهلال قبل خمسة مواسم من الان ويتأهب الان لعامة السادس .

مهند تفوق على المحترفين الاجانب

غزال الهلال وكما يحلو للاهله ان يتباهوا وبعددية الاهداف التي احرزها والتي بلغت (١٤) هدفا تفوق علي هدافي الهلال السابقين جكسا وشاويش اللذان تصدرا قائمة هدافي الهلال افريقيا حتي وقت قريب برصيد ستة اهداف لباتي كابتن الهلال هيثم مصطفى لينخطي الرقم الي سبعة اهداف ثم تسعة ثم اثنى عشر هدفين ليحتل المركز الثاني خلف الهدافين الكونغوليين ب (١٢) هدفا ومواطنه كليتي ب (٩) قبل انضمامه للمريخ اما مهند فقد تفوق علي اللاعبين المذكورين ليبلغ الرقم (١٤) في النسخة الماضية في دوري الابطال الافريقي .

اول اهداف الغزال في اواسا الاثيوبي

اللاعب مهند الطاهر وفي اول موسم له في كشوفات الهلال بل في اول مشاركة استطاع ان يهز شبك فريق اواسا سيتي الاثيوبي في دوري ابطال افريقيا عام (٢٠٠٥) في الدور التمهيدي والمباراة التي انتهت بفوز الهلال بهدفين للمقابل هدف لاواسا ونال هدف الهلال الثاني المحترف النيجيري قودوين ... اما الهدف الثاني لمهند فكان في شبك البوليس الاوغندي في دور ال (٢٢) لدوري الابطال مباراة الاياب التي انتهت بفوز الهلال بثلاثية ونال هيثم مصطفى هدفا وهدف اخر لقودوين واحرز مهند الهدف الثالث له في رمي فريق الينجرز النيجيري في ذات البطولة عام (٢٠٠٦) في المباراة التي انتهت لصالح الهلال برباعية اهداف نظيفة في مرحلة دور ال (١٦) اما رابع اهداف مهند فكان في شبك في شبك خريبة المغربي في دور الترضية الافريقي الؤل ال الكونغوليين ونال مهند هدفا يتيمًا للهلال بعد ان احرز اصحاب الارض هدفين كتبا وداع الهلال للبطولة .

هدفان ذهابا وايابا حورا الهلال من اسر البوليس

فريق البوليس الزنباري الذي التقاه الهلال في الدور الاول لموسم (٢٠٠٧) والذي وصل فيه الهلال الي الدور نصف النهائي لدوري ابطال افريقيا كان اول فريق يزور فيه غزال الهلال مهند شبكاه مرتين بحيث ان مهند احرز هدفا في مباراة الذهاب التي انتهت برباعية نظيفة للهلال واحرز هدفا في زنجبار لتنتهي المباراة بفوز الهلال بهدفين نظيفين وكان لاعب الهلال الجديد وقت ذاك علاء الدين يوسف قد احرز الهدف الثاني ليصل عدد اهداف مهند الي (ستة) .

الهدف السابع الاغلي والاروع

يعتبر الهدف السابع لمهند الطاهر في مسيرته مع الهلال الاجمل والاغلي فقد احرز مهند الهدف في رمي فريق الزمالك المصري في المباراة التي جرت باستاد الهلال (دوري الابطال لمرحلة دور ال ٣٢) وكان الهدف الثاني للهلال ليغادر الهلال الي القاهرة لاداء الاياب مرتاحا .

سبعة اهداف في بطولتي ٢٠٠٨ و

٢٠٠٩

وفي دوري ابطال افريقيا لموسم (٢٠٠٨) و(٢٠٠٩) استطاع غزال الهلال مهند احراز سبعة اهداف زين بها سجله في هذه قائمة هدافي الهلال والسودان في دوري ابطال افريقيا وكفل بها للهلال اقتناص بطاقة التأهل او الغطاء او الخروج بشرف من البطولة الافريقية الكبرى وجاءت تفاصيل الاهداف علي النحو الاتي :

هدف في رمي فريق انيميا النيجيري في المباراة التي خسرها الهلال بنيجيريا في دوريمجموعات ابطال افريقيا (٢٠٠٨) .

هدفان في رمي مازمبي الكونغولي في المباراة التي جرت في دوري ابطال افريقيا العام قبل الفائت لمرحلة المجموعات / المباراة التي استضافها استاد الهلال وانتهت بالتعادل بهدفين لهدفين

هدفان في شبك فريق تيمونابيس بطل جزيرة زنجبار في دور ال (٢٣) لدوري ابطال افريقيا العام الفائت (مباراة الذهاب التي جرت احداثها بامبرمان .

هدف واحد في شبك اول اغسطس الانجولي في مباراة الاياب التي جرت باستاد الهلال دور ال (١٦) الموسم الماضي وكان الهدف من ركلة جزاء .

اخر هدف احرزته مهند للهلال وله وحصل فيه علي الرقم (١٤) كان في الموسم الماضي في شبك فريق كانوبلابيرس النيجيري (دوري ابطال افريقيا لمرحلة المجموعات وكان الهدف من ركلة جزاء ايضا .

يملك خاصية احراز الاهداف بكل الطرق

غزال الهلال مهند الطاهر يملك خاصية احراز الاهداف بكافة الطرق سواء التهديف المباشر او الركلات الثابتة من خارج نقطة الجزاء فضلا عن اجادته للضربات الراسية وركلات الجزاء .

صغر السن سيجعل حظوظه اقوي

صغر سن الغزال مهند الطاهر ستجعل حظوظه الاقوي في الحفاظ علي سجله هدافا لدوري ابطال افريقيا بين اللاعبين الوطنيين والاجانب خاصة وانه اكمل فقط عامه الخامس في صفوف الهلال ويات يتأهب لسداس مشاركة له في دوري الابطال الافريقي الذي سيستهله فريقه الهلال اواخر مارس الجاري امام فريق افريكا سبور العاجي ويكمن لمهند تجاوز منافسيه بفارق كبير لما يملكه من موهبة وامكانيات .

ايداهور ينافس مهند بثمانية اهداف

محترف المريخ النيجيري الاصل السوداني الجنسية يعتبر اقرب المنافسين لمهند الطاهر في قائمة وصدارة هدافي دوري ابطال افريقيا واستطاع ايداهور احراز هدفه الثامن في شبك شانت جورج الاثيوبي في تمهيدي ابطال افريقيا (المباراة التي جرت قبل ايام) .

جميع اهداف الغزال في دوري الابطال

اهم ما يميز المسيرة التهديفية لنجم الهلال مهند الطاهر ان جميع اهدافه التي احرزها كانت في دوري الابطال الافريقي وان يتفوق عليه مخضرم المريخ العجب ولكن في بطولة الكونغوليين التي تاتي في المرتبة الثانية بعد دوري الابطال ونجد ان مجموع الاهداف التي احرزها العجب بلغت (١٦) هدفا من بينها اهداف سجلت في كأس الكؤوس والاتحاد الافريقي البطولةتين اللتين الغاها الاتحاد الافريقي وان سجل هدفين او ثلاثة في دوري الابطال .

اهداف العجب احرزها في (١٤) سنة

اضف الي ذلك ان اهداف العجب احرزها في اربعة عشر عاما وهو عدد السنوات التي قضاها في كشوفات المريخ اما اهداف سعودي الريخ عبد الحميد الموزعة ما بين بطولة الكونغوليين والاهداف الثلاثة في دوري الابطال والتي ادخلته في تصنيف الاحصاء (المثير للجدل) احرزها السعودي في سبع سنوات لينخطي الحال علي ايداهور الذي نال اهدافه الافريقية في الكونغوليين والتمثالية اهداف مع الابطال في ست سنوات اما غزال الهلال فقد توج نفسه هدافا للابطال في خمس سنوات فقط . سنوات فقط .

شاطيء الريفيرا

7

الجمعة ٢٠١٠ م الموافق ٢٠ ربيع اول ١٤٣١ هـ - العدد (٢٨٨)

محمد عمر الأمين

الرقاير ما بين نمر عطبرة والبحر الاحمر

□ سافرت بعثة الموردة بعون الله ودعوات أهلها صوب عروس البحر الأحمر لإكمال المسيرة الطافرة التي بدأت بسيد الأتيام وإختتمت بتماشي النيل لتكون المحطة الثالثة في ديار المدينة الحاملة والتي كم إشتقنا اليها ويعني بانها عروس البحر الأحمر .

□ أهل الموردة عايشوا بكل جوارحهم وأحاسيسهم تسعون دقيقة كان فيها أبناء الفهود يبلون بلاءا حسنا لتلطف زغرودة فرح عمت كل شوارع أمدرمان ليفرح الجميع بتأهل الفهود وضربهم للتاكسي الرواندي فللمورداب عشق خاص لهذا النادي .

□ نادي الموردة يقع في منطقة الموردة ونادي الأمل يقع في الموردة بعاصمة الحديد والنار وجماهير النادبان يرفضان الحقارة ولا يعترفان بالخسارة والداخل لديارهما مولود والخارج منهما مفقود وحتى لاعبو الفريقان عندما يتم الاستغناء عنهما يكون الأختيار للنادي الآخر بحكم الشبه سواء الإداري أو الجماهيري .

□ محمد السمر وكباشي وبلبوط وعمار العلمين والحارس نميري وقيل كل هؤلاء ولید بشارة والقائمة تطول نعم إنها تؤامة وروابط دم أصبحت تربطنا بهذا النادي الشقيق الحبيب الذي نحبه ونعشقه وإن سألت عن مشجع أملاي وسألته عن النادي الذي يشجعه بعد الأمل لك الموردة وكذا الحال إذا سألت مشجعا قرقوريا .

□ أعز اصداقنا وأقربهم لنفوسنا من أهل عطبرة فعزينا وأستاذنا عبد المنعم شجرابي والأخ الغالي عبد الرحيم قبط الأمل الكبير والإستاذ الفاضل كمال حامد وغيرهم من أجبنا وحتى نغمة الموبايل التي نحملها هي أنا سوداني التي أبداع فيها فنان عطبرة صاحب الصوت المنفرد حسن خليفة العطرراوي وأغنياتها المفضلة قمار الشوق متين ترحل تودينا .

□ عطبرة إسم بمجرد أن تسمعه يتناك إحساس بالوطنية والغيرة والعفة والأذقة وإكرام الضيف فكيف لا نحب عطبرة وأهلها وكل أندبيها ولكن يبقى للأمل وقع خاص في نفوسنا ومحبة مقردة في قلوبنا .

□ قوبلت بعثة الموردة قبل أن تدخل عاصمة الحديد والنار فكان قرشي وكان ابن الطيب الذي قاد الفريق للمرحلة التالية من البطولة ليقودا معا وبايتسامه بثوشة بعثة الموردة لداخل المدينة وسط تصفيق وترحيب كل الشارع العطرراوي حتى وصول البعثة لعقر معسكر الأمل .

□ تبولت الكلمات بين الجانبين كل يمدح في الآخر بكلمات صادقات وإختتم الاستقبال بتقديم وشاح من أسرة الموردة مسطرا عليه كلمات بمداد من ذهب بمناسبة تأهل الفريق للمرحلة التالية وكان القاسم المشترك في التسليم والتسلم لاعبان أرتديا شعار الكلية الحربية هما الكابتن أنور كباشي نجم الأمل الحالي والموردة السابق والكابتن إسماعل صديق وذكربنا إسم كباشي أو لا إجلالا وإكراما لهذا الفتى الذي حفر إسمنا بمداد من نور داخل أسوار القرقور .

□ غادرت بعثة الموردة بعد توقف وراحة إستجمام بعاصمة الحديد والنار صوب هدفها المنشود وبارحتها تغلو في السماء فالهدف واحد النصر ولاشيء غير النصر .

□ ادى الفريق آخر مبارياته التجريبية أمام الشقيق الأصغر العلمين وكسب الفريق التجربة بهدفين لهدف أحرزها أموكاشي ومارتن وأشرك الكوتش محسن سيد معظم لاعبي الفريق إن لم نقل كله في التجربة .

□ سعاد بالرحلة لعروس البحر الأحمر بلد أهلنا الطيبين ونكاد نسمع حيدر بورتسودان يغني عروس البحر يا حورية بورتسودان يا حنيه وفي بورتسودان القرقور منتصر وفرحان بإذن الله تعالى .

□ العها صح يا كوتش محسن سيد ولا تعش على إنتصار النيل كثيرا فهي مرحلة ويجب أن ننقل عليها بالضبة والمفتاح فما حققته الموردة أمام النيل سيجعل كل مبارياتها القادمة في غاية الصعوبة .

سندة أخيرة:

للهم لا تسألك رد القضاء ولكن تسألك اللطف فيه

جماهيرية كرة القدم المقصود بها المباريات وليس التمارين

ارتكاب خطأ ما حتى يشرح طريقة معالجته او تفاديه وقد يوقف التمرير لشرح ما شعتره نحن توبيخ وقد يكرر شي ما فنصاب بالملل . لا اعتقد ان الاندية الأخرى من حولنا يشاهد جماهيرها التمارين بدليل تحويل التمارين الى الفترة الصباحية من قبل مدرب المريخ الألماني اتوقست خوفا من الجماهير وعندما وجد الأستاذ ممثلنا قال قوله المشهورة « الناس دي ما عندها شغله » .



في بعض الأحيان قد يكون الحضور للتمارين ضروريا او واجبا على كل المنتمين للفريق وذلك في التمارين الختامية التي تسبق المباريات المهمة والدولية منها وذلك للدعم المعنوي للاعبين بعد ان يكونوا قد هضموا كل الجراعات الفنية ولقنوا طريقة تنفيذها وهنا تعتبر الجرة المعنوية مفيدة جدا وكذلك الحال في التمارين التي تعقب وصول الفريق من رحلة خارجية حقق فيها إنجازا او كسب لقاء فرد التحية هنا واجب أيضا .

□ اللاعبون كاطالب فيهم سريع الاستيعاب وبطلبيته وفيهم الجري والخجول وفيهم الشجاع والحساس فيجب وجهاهم الفني ادري بنفسياتهم فيجب ان ندعه يتعامل معهم بناء على معرفته لهم دون التأثير من جانبنا . الحضور الإعلامي يجب أن يتم بناء على رغبة الجهاز الفني بشرط ان يكون من اجل الشكل العام للفريق وأحوال اللاعبين دون تناول الإعلامي لمردودهم الفني في الملعب فهذا يجب ان يترك لكل اصحاب الشأن بعد المباريات ؟

خلف الله صديق الصباح

تقام بمنطقة الشقيلاب دورة رياضية بميدان أم حراز بمشاركة ١٦ فريق وذلك في اطار تفعيل النشاط الرياضي وإنعاء روح التنافس والارتقاء بالمفاهيم والمعاني الانسانية

كتر الحديث عن غلأق التمارين أمام الجماهير هذه الأيام ولأن هذا الأمر ربما يكون جدبا نجده قد أثار كثير من المشاكل بين هذه الجماهير وإدارات الكرة في الاندية فهل هذا الإجراء صحيح أم خطأ ؟ وكرة القدم رياضة جماهيرية ما في نك شك فالجماهير هي ملح الكرة فقد ينظر بعضنا كثيرا للمدركات قبل أرضية الملعب وقد يحرك انفعال الجماهير قبل ان تلج الاهداف الرمي وقد تصعب قيمة الفريق من واقع الجماهير التي تؤازره وقد يغير هدير الجماهير مجرى المباراة سلبا أو إيجابا وقد يؤدي عدم الجماهير او قلتها لأن تتناول عليك الفرق داخل ملعب وقد تهاك إذا حدث العكس . لكن التمارين تعتبر حصص دراسية ويصعب الاستنكار في الأجزاء الصحابة وفيما من يتوتر بمجرد علمه بان احدا يراقب طريقته في المذاكرة وحتى من تهمة نتيجة الطالب ينتظر نجاحه ويحته على المذاكرة دون أي اهتمام لطريقة مذاكرته فيجب ان ننتظر هؤلاء اللاعبين في المباريات لا التمارين .

تمارين اللاعبين ومن واقع كونها تدريبات واعداد للعدة في الاخفاق وفيها التكرار وفيها اللمسات التي لا تكرر باعتبار انها صفة فيجب ان لا تنتهم بمشاهدتها بعد علما ان الفريق قد أجرى مرانه اليوم فالتمارين كما ذكرنا كحصص الدراسة تحتاج لمزيد من التركيز فدائما ما تضع البروفات لتجويد الاداء في العرض الحقيقي وكم ممثل نراه قد اجاد في تنفيذ دورا وعندما نرجع للكواليس نجده قد اعاد هذا الدور عشرات المرات وكم

تخليداً لذكرى فقيده الشباب الراحل المقيم وليد نمر

ماذا نعلم الكثير منا عن الصحف صحيفا للهلال ؟؟؟

من يدعون انهم اقطاب لا يجيدون غير التصريحات !!

كتب : معاوية عيسى

كشفت الازمة الاخيرة لمجلس ادارة الهلال ما كان يحملها بعض ما يسمون انفسهم بأقطاب الهلال في نفوسهم من كراهية وبغضاء للارباب صلاح ادريس رئيس المجلس بالتحديد وقد ظل هؤلاء خلال الايام الماضية يملأون الصحف ضجيجا وعويلا دون ان يقدموا الدعم المالي الذي يحل الازمة او الافكار التي تنشئ النادي من ظلمته كما ظلوا يقولون في اجتماعاتهم والمجالس التي يتسامرون فيها كل يوم والذين يسعون لحل مجلس الهلال في هذه الفترة اظنهم واهمون ويحملون بالمستحيل لان المجلس الذي جاء بالانتخاب وبارادة الجماهير لن يذهب الا بقرار من الجمعية العمومية او سحب صوت الثقة من المجلس وهو حلم بعيد بعد السماء عن الارض والهالي الحق لا يتخذ من المقاهي والمنتديات الليلية مكانا لمناقشة قضايا الهلال وانما الهالي من يتخذ المواقف الإيجابية لدعم مسيرة الفريق وقلائل جدا من الالهة الذين ظلوا يتقدمون الصفوف ويقدموا الدعم والمشورة والنصح للمجلس في كل الاوقات والارباب ظل طيلة مسيرته وتاريخه في الهلال يتقدم الصفوف دوما ولا يتراجع للوراء ابدا وظلت ايديه بيضاء وممتدة لكل مجالس ادارات الهلال المتعاقبة وهذا دين الهالي الاصيل الذي لا يربط هلاليتهم بدخول المجلس او البقاء في المدرجات كمشجع يعشق فريقه .

وكنا نظن ان هؤلاء الاقطاب اول من سيتقدمون الصفوف ولكنهم لاسف طفقوا يشتمون ويسخرون من الأوضاع الهاليتية الان وهؤلاء قتلتهم الغيرة من نجاحات الارباب والطرفة الهائلة التي احدثها في فريق الكرة والسمة العالمية للفريق علي مستوي العالم وبدلا من ان يفرحوا لهذه النجاحات والانجازات تراهم يكيدون

السداس والمكائد للمجلس . ان مسيرة الهلال ماضية ولا تتأثر ببقاء زيد او ذهاب عبيد انما يبقى التاريخ وحده شاهدا علي مواقف هؤلاء الاقطاب المخزية والمؤسفة .

