

النجوم في (البلاط) اتعبنا !!

التحكيم يتعبنا وهو يخطئ ويصيب مثلما نحن نخطئ ونصيب !!



إعداد: علاء الدين عبد الرحيم

نستضيف اليوم في باب (متابع الملاعب) نجم المريخ ورمانة وسطه بدر الدين قلق ليحكي لنا المتابع التي صادفته خلال مسيرته مع المريخ والمنتخب الوطني طوال الفترة الماضية، فباح لنا دون تردد بهذه المتابع قائلا:

واجهتني متابع كثيرة ولكنني استحضرت منها الآن ما وجهنا مع المنتخب ونحن عائد من تنزانيا بعد مباراة رسمية.. وبدأ مباشرة في سرد القصة بالقول: (ونحن في طريقنا للخرطوم من تنزانيا.. وصلنا مطار نيروبي في وقت قصير وبعد ذلك انتظرنا الطائرة حتى هبطت في المطار ورايناها بأعيننا وقالوا لنا ان ساعة وحيدة تكفينا حتى نتوجه للخرطوم.. وفضلنا منتظرين ساعة مرت.. ساعتين.. ثلاثة ونحن في الانتظار إلى ان قضينا ثلاث أيام كاملة على بلاط مطار نيروبي وقد ارهقنا تماما.. وبقينا مفاهمين (أي حاجة). ومضى قلق الذي كان يتحدث (المشاهد) عبر الهاتف ظهر أمس بالقول: (تخيل حالنا ونحن نايدين في المطار على البلاط لثلاث أيام، كان تعب ما أعتيادي، ولن انسى تلك الرحلة ابدأ، وهناك رحلات أخرى أيضا اتعبتنا لكن هذه الرحلة بالتحديد كانت (الاصعب).

التوقف

قال قلق ان اكثر مايتعبه أيضا في كرة القدم هو التوقف لفترة طويلة عن اللعب التنافسي ويعود بعدها للممارسة نشاطه، مؤكداً أن الأمر بالنسبة له يكون صعب للغاية، ويتطلب منه مجهودا مضاعفا حتى يستعيد توازنه من لياقة نفسه وذهنيه ليكون افضل مما كان عليه.. ويضيف قائلا: لا أحب التوقف عن لعب الكرة مهما حصل، لكي اتفادي صعوبة العودة لها من جديد.. واتمنى ان لا اضطر للتوقف عن النشاط الذي احبه مثلما حدث لي في عدة مرات بسبب الاصابة، وكان آخرها منذ فترة قصيرة كما يعلم الجميع، والآن أحمد الله بانني تجاوزت صعوبات العودة واتطلع لأداء أفضل.

التحكيم

رمى بدر الدين قلق بعض المتابع التي تواجه اللاعبين على التحكيم، مؤكداً أنهم يقسون عليهم أحيانا وليس في كل الأحوال، وأضاف: التحكيم يخطئ ويصيب مثلما نحن نخطئ ونصيب، ولا أحمله كل المتابع ولكن أقول أنه جزء من متابع كرة القدم وفي النهاية لا يخلو أي عمل من المتابع، غير ان كل شخص يتجاوزها بطريقة الخاصة.. ويتحملها أحيانا في سبيل إسعاد الناس

متابعات فنية

إعداد/وفاء الشفل

إنطلاقة مهرجان البقعة المسرحية في السابع والعشرين من مارس الجاري



إكتملت الاستعدادات لانطلاقة الدورة العاشرة لمهرجان البقعة المسرحي التي ستطلق في السابع والعشرين من مارس الجاري وذلك باستضافة عدد من العروض العالمية ويتضمن جدول المسرحيات المجازة عروض عربية واحدها من دولة قطر للمخرج محمد السني دفع الله والجديد في هذا المهرجان هو قيام دورة تدريبية للصحفيين الفنيين في مختلف الصحف تحت اشراف المسرح الوطني بالتعاون مع اتحاد الإعلاميين الشباب حيث تنطلق الفترة التدريبية في يوم الثالث والعشرين من مارس حتى الخامس والعشرين منه ويحتوي على عدد من المحاضرات في النقد المسرحي واخرى عن المسرح والكتابة الصحفية في الختام محاضرة عن مناهج التمثيل والاخراج المسرحي يقدمها الاستاذ عادل حربي.

سحر القوافي بين مؤسسة أروقة والفضائية السودانية

تتأهب مؤسسة أروقة للثقافة والعلوم بالتعاون مع الفضائية السودانية لانطلاقة مهرجان سحر القوافي للابداع الشعري للشباب من المعروف ان هذا البرنامج يرصد جوائز قيمة للخصوص الشعرية المتميزة والمتفردة في نهاية المهرجان.

جمال حسن سعيد وسلسلة تفاهم بلاذاعة السودانية

الدرامي والكوميدي جمال حسن سعيد في حركة دؤوبة داخل استديوهات الاذاعة السودانية وتسجيل «سلسلة تفاهم» التي تتناول مايدور في السودان وهو يمر بمرحلة تحدي وتعتبر مفصلة كما تتضمن هذه السلسلة ثقافة الانتخابات والقيم الديمقراطية ويتمنى ان تخرج البلاد بانتخابات حرة نزيهة وهي من تأليف واخراج جمال حسن سعيد ومشاركة نخبة من الدراميين بالاذاعة القومية.

القدال بعد لفهة مشتاق يستغرب

يضع الفنان الشاعر حسن محمد القدال اللمسات الاخيرة لديوانه الشعري الجديد الذي اختار له اسم «يستغرب» وقد سبق ان اصدر ديوان تحت عنوان «لهفة مشتاق» وقد حمل بعض القصائد الغنائية التي تغني بها عدد من الفنانين منهم عبدالله البعوي والهادي الجبل.

من سيربح الوزارة

بروفات مكتفة بالمسرح القومي للمسرحية من سيربح الوزارة وتتأهب الفرقة لعرضها على خشبة المسرح القومي خلال شهر ابريل القادم وهي من تأليف الاستاذ نصرالدين عبدالله واخراج الاستاذ السر محجوب ويشترك في التمثيل بجانب مجموعة من المسرحيين منهم فائزة التوم، صبري احمد، انتصار محجوب.

قناة ساهور وإذاعة الكوثر تحتفلان بالمولد النبوي بأرض المعارض

تقيم قناة ساهور الفضائية وإذاعة الكوثر مهرجاناً بمناسبة المولد النبوي الشريف لتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم الذي جاء هذا العام تحت شعار «أحرص على الفؤز بشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم» وذلك بأرض المعارض ببري في تمام الساعة السابعة من مساء الإثنين القادم الذي يوافق الثامن من مارس ويشارك في المهرجان كوكبة من المادحين اولاد حاج الماحي، محمود عبدالعزيز، اولاد البرعي، الصحوه لانتاج الفني، اسماعيل محمد علي، الجبلي الصافي، فيحاء محمد علي، نجوية الملا، فهيمة عبدالله، وليد زكي الدين، الامين عبدالغفار، احمد البلخي، ثنائي الصحوه، عبدالحمود نور الدائم، فرقة نسايه ساهور بالإضافة الى العائدة المصرية نجلاء منير حمودي.

الاتحاد العام للصحفيين السودانيين

بدء امتحانات السجل الصحفي غداً الأحد

تبدأ في الثالثة من ظهر غد الأحد بمباني كلية القانون جامعة النيلين امتحانات السجل الصحفي رقم «١» التي ينظمها الاتحاد العام للصحفيين السودانيين ويجلس له قرابة ٧٠٠ ممتحن وممتحنة. قال الاستاذ الفاتح السيد الحاج الامين العام للاتحاد ان كافة الترتيبات تمت ووجهت الدعوة لوزير الدولة للاعلام والاتصالات لتدشين الامتحان وعدد من القيادات الصحفية والإعلامية. و اضاف ان الممتحنين يجلسون لخمس مواد هي التحرير الصحفي، اللغة العربية، الترجمة الصحفية، المعلومات العامة والحاسوب. الجدير بالذكر ان هذا الامتحان يعتبر أول امتحان ينظمه الاتحاد العام للصحفيين بعد ان أل السجل الصحفي للاتحاد بموجب قانون الصحافة ٢٠٠٩ م.

الاتحاد العام للصحفيين السودانيين

٢٠١٠/٣/٦ م

من حقنا ان نحلم بالهلال الجديد !!



وفنيا لتحقيق الانجازات .. حيث طالب ان يقوم القائلين على امر الهلال بتوفير كافة المعينات التي تتيح لهم الفرصة كجهاز فني ولاعبين من تحقيق الانتصارات والانجازات وهذا لن يأتي مالم يقف ابناء الهلال على يد رجل واحد .. وهذه هي اللحظة التاريخية ليثبت ابناء الهلال انهم على قدر المسؤولية وان الوفاق هو الطريق الوحيد لانتشال النادي من ازمته الحالية.

□ يعلم الجميع ان الارباب مهما اختلف حوله الناس في اسلوب ادارته للنادي الا انه مازال مهموما بالهلال فارجل كما علمنا وهو خلف القضبان كان يعمل الكثير من اجل الهلال وحل الكثير من الاشكالات التي تواجهه ومنها اتصالاته الكثيفة لعدد من الفرق الافريقية للتباري مع الهلال خلال المرحلة المقبلة والتي يحتاج فيها الهلال الى اعداد مميز ليواصل مسيرته

في تصفيات بطولة الاندية الافريقية.

□ سيظل الجميع بعيدا عن الصراعات يبحث عن المخرج لهذا الكيان العظيم الذي يراهن ابناءه بانهاهه .. فالذي يعرف تاريخ هذا الكيان لا يمكن ان يمر اجندته في احداث تغرات يمكن ان تهز اركانه .. فالهلال يملك الكثير من الاقطاب والرجال الذين يسدون عين الشمس بإمكانياتهم الفكرية والمادية التي تجعل منه اروع الاندية الافريقية .. وقد ان الاوان ينسى الجميع خلافاتهم حول الكيان لايجاد كافة الوسائل التي تعين النادي ليجتاز مشاوير المسيرة باقتدار ..

□ سوف يطالب الجميع ان يكفى الهلال نفسه شر الدعم الفردي بتفعيل الاستشارات الكبيرة التي سندر دخلا متواصلا يستفيد منه النادي والمستثمرين فالمشاريع على قفا من يشيل فقط يحتاج الي ارادة وعزيمة فنعتقد انها موجود لدي ابناء الهلال .. فهل يفعلها ابناء الهلال هذه المرة . فليس من المعقول ان يكون نادي مثل الهلال الذي له سمعته العربية والافريقية يمر بمثل هذه الازمات المادية وهو النادي الذي يملك من الامكانيات ما يجعله من مصاف الاندية العالمية ..

عبدالحى ابوزيد - الرياض

الجديد وقد حاول شداد ان يعيب هذا القانون الذي لم يأتي على هواه وهو يحاول ان يناهض هذا القانون بكافة السبل لكنه لن يجد اننا صاغية لما يبحث عنه بعد ان اجازت الاحداث الاخرى هذا القانون الذين انصفهم وقد بارك سكرتير الاتحاد العام مجدي شمس الدين القانون الجديد الا اوسع من بعض الفقرات التي تعطي المفوضية والوزير صلاحيات

□ وكما اتعبنا النقاشات التي اديرت حول القانون فئرى ان اغلبه مواده عن استمدها من قوانين الفيفا التي يهدد شداد انه سيلجأ اليها لو تم اجازته وهذا لعمري قمة التحدي السافر الذي يبين ان الرجل قد اعمر بصيرته الغرور وهو الذي يبحث عن ما يضر بلده .. فكان من الاولى ان يبحث شداد بالطرق القانونية في سد الثغرات الموجودة في القانون بدلا من اثاره الزوابع والعمل على كل ما من شأنه ابعاد السودان عن القضايا الهامشية التي لن تصنع له مجدا ان فعلها باللجوء الي الفيفا . واعتقد ان القائمين على امر القانون يبدرون ابعاد هذا المشروع الذي استقى معظم المواد بما يحفظ للسودان حقوقة في وجه الفيفا . □ أبدي المدرب كامبوس ارتياحه الكبير على الاعداد الذي يسير عليه الهلال لكن يبدو انه مزعج فيما يبدو من ما يدور فر اروقة النادي لذا فانه يطلب ان يتم اعانتهم اداريا

□ في هذه الايام لا صوت يعلو فوق صوت الهلال .. وعظيمة هذا النادي انه دائما ما يثير الرأي العام في الكثير من القضايا الهامة كأنه بذلك يزيح الازرية عن ملفات كثيرة تحتاج الي المراجعة .. وان القوانين التي تحكم كرة القدم في بلادنا فيما يبدو انها لم تواكب التطويرات الكثيرة التي تحدث فيما يخص هذه اللعبة الشعبية الاولى في العالم .. الفيفا بين كل فترة واخرى يراجع ملفاته وقوانينه ويعمل على ايجاد كل السبل التي من شأنها تطوير كرة القدم . □ مشكلة الهلال انه نادي كبير له تأثيره على حياة الناس وهو ايضا يغذي الكثير من وسائل الاعلام التي تتكالب على اخباره ومستجداته ..

والكل يتناول قضاياهم من زاويته بل البعض يبحث من خلال هذه القضايا للانارة والبحث عن الشهرة الذي يفتتح له الهلال اوسع ابوابه ..

□ لم تكن استقالة الارباب الامدخلا لاكتشاف الكثير والمثير داخل اروقة نادي الهلال .. والذين يعرفون الارباب صلاح ابريس او حتى القرييون منه لا يمكن لهم ان يعرفوا ما يدور في راسه فهذا الرجل مثير جدا للجدل فانه دائما ما يبدل الموسم الكروي بمفاجآت لا يمكن ان يتصورها احد الا ويقف عندها كثيرا بحثا عن اجابة عن علامات الاستفهام التي يرضنها الارباب ويسخن بها الساحة .. □ استطاع الارباب ان يكسب الكثير من القضايا والذي اصبح ملما بقوانين اللعبة وقد فطن للكثير من عيوبها .. فالرجل قد تجرأ وقبل التحديات في تعديل تلك القوانين التي اصحت سارية المفعول وقد استفاد منها الكثير من الفرق التي كانت تعاني من تسلط الاتحاد العام . □ الاتحاد العام وفق معايشتنا له لم يكن في يوم من الايام يهتم بتطوير تلك القوانين او البحث عن عيوبها فكان يتمادي في تسلط على الفرق المنتمية للاتحاد فظهرت الكثير من السلبيات التي اضرت كثيرا بالاندية .. □ يقف اتحاد كرة القدم وحيدا ضد قانون الرياضة

دوري الدرجة الثانية بولاية الخرطوم

وادي النيل والحماداب بالخرطوم.. الحرية والأحرار بالدار.. الوحدة والخليفة بالتحرير

الزومة يكتسح النسر بخماسية والرابطة تقهر أبوعنجة بثنائية

كتب/ فضل الله كودي

أفتحت عصر أمس الاول فعاليات دوري الدرجة الثانية بولاية الخرطوم حيث اقيمت مباراتان لمجموعتي الخرطوم وامردمان وجاءت نتاجهما كالآتي:

الزومة

يكتسح النسر بخماسية

باستاد الخرطوم وفي افتتاح جولات الاسبوع الاول لمجموعة الخرطوم حقق فريق الزومة فوزا كاسحا على النسر الصاعد بخمسة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة مليئة بالبدل والعطاء تقدم الزومة في الشوط



الاول بثلاثة اهداف وفي الشوط الثاني تحسن أداء النسر وبادل الزومة البدية وقوة الهجمة احرز اهداف الزومة محمد ابراهيم النعسان ونجم الدين جبريل ومصطفى كومي وسهير قidal من ركلة جزاء ومصطفى علي، واحرز هدفي

ضمن جولات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثالثة بامردمان للموسم ٢٠١٠ يشهد ملعب الليق رقم ٢، عند الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم اللقاء المثير الذي يجمع بين فريقين النوبة والسوراب في ديربي الريف الشمالي الذي يتوقع له ان يحمل في طياته كل الوان الابداع والامتاع النوبة هذه اولى مبارياته في الدوري والسوراب في رصيده نقطة في اعقاب تعادله مع الاخلاص في الاسبوع الاول وغدا يتلقم لقاء الاخلاص وحى العرب بملعب الليق رقم ٢.

دوري الثالثة بأمردمان

النوبة يتحدى السوراب

بالليق رقم ٢ في ديربي مثير

امس الاول اقيمت مباراتان جاءت نتاجهما كالآتي: بملعب الليق رقم ٢، تعادل نجوم ابوسعد والجهاد بدون اهداف في مباراة متكافئة الأداء وبذلك يرتفع نجوم ابوسعد برصيده الى نقطتين والجهاد الى اربع نقاط. و بملعب الليق رقم ٣، تعادل الحديد والشاطي بهدف لكل في مباراة مثيرة وبالنتيجة يرتفع الحديد برصيده الى اربع نقاط ويضع الشاطي اول نقطة في رصيده.

ضمن جولات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثالثة بامردمان للموسم ٢٠١٠ يشهد ملعب الليق رقم ٢، عند الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم اللقاء المثير الذي يجمع بين فريقين النوبة والسوراب في ديربي الريف الشمالي الذي يتوقع له ان يحمل في طياته كل الوان الابداع والامتاع النوبة هذه اولى مبارياته في الدوري والسوراب في رصيده نقطة في اعقاب تعادله مع الاخلاص في الاسبوع الاول وغدا يتلقم لقاء الاخلاص وحى العرب بملعب الليق رقم ٢.