

ميزانية الهلال يعرفها اي مشجع ازرق كامل الاهلية والعضوية !!



هو ما تم إعلانه من قبل رئيس النادي ويعرفه القاصي والداني أما تجهله هذه الصحف وتترك تقديره لحصافة القاري فهو الذي أرقق الهلال فما دام أن هذه الصحف جادة في تملك القاري فلنأتيه بالمعلومات الدقيقة ولتبين له التكلفة الشهيرة للنادي حتى يدرك أن مبلغ عشرة ملايين كافي لتسيير أمور الهلال لمدة ستون شهرا أو كما أراد صاحب المقال أن يقول .

حتى الآن لم نعمل على عودة الأرباب فالمناشدة وحدها لا تكفي لأسباب استقالته لا زالت موجودة لكن هنالك شيئين ربما يضعفان الرجل فحال الهلال ورجاءات الجماهير ربما يدعانه يعود فلا نريد ان نسمع احد يقول ان السيناريو قد وصل نهايته فها هو الأرباب قد عاد فلم تفعل نحن شيئا حتى ندعه يذهب لم نعد انفسنا لاستلام منه .

إذا عاد الأرباب أو لم يعد فهو لا يزال قريبا من الهلال لأن الهلال لا يريد الابتعاد فالمشاكل المالية ومصاريف التسيير اليومية التي لم نراها في مقال الميزانية لم تجد من يتصدى لها فهل تريدوا للهلال أن يحترق .

إذا عاد الأرباب يجب ان نعلم انه عاد ليبعد فانتخابات الاتحاد العام على الابواب ولم يتبقى على عمر المجلس الا القليل فماذا نحن فاعلون ؟

خلف الله صديق الصباح



في الهلال فعليه ان يجهز قروضا ربحية وسيدج طوابير من الكفاءات ادارة نادي الهلال .

عندما تقرا إعلان لما بداخل الصحيفة عن ميزانية الهلال سنمني نفسك لتعرف مديونية الأرباب هل هي اقرب للرقم ثلاثين ام سبعة لكن ما ان تجد ان المضمرات المنشورة عبارة عن طائرات المستأجرة التي تعتبر من أوضح بنود الصرف في الهلال فستصاب بالدهشة فهاهو معروض امامك يمثل المعلومات المخترنة بذاكرتك عن طائرات الهلال التي جابت القارة الإفريقية التي اختزنتها مكتسة فخرا بفريقك وان كان لا يعينك حينها مبلغ تكلفة هذه الطائرات .

إذا كان الصرف في الاندية على الطائرات الخاصة فقط فيبقى فعلا ان المريح هو اعنى نادي سوداني لأنه لا يستقل الطيران الخاص كثيرا ومن اين يعلم القارئ عن موارد صرف الهلال الأخرى ؟ ولأول مرة اعراف ان مدير مؤسسة مسئول عن المريح فقط امام الخسارة فيجب ان يدفعها من ماله الخاص ؟ هذا اذا اعتبرنا ان الهلال مؤسسة ربحية .

كلما ما نشر عن ميزانية الهلال في بعض الصحف



الخالدات فان

كان القانون لا يتغير فهذه هي المادة ١٤ تلغى من وسط الفقرات المكونة لقانون الاتحاد العام .

أكثر من عشرة ايام من المناشدة والرجاء ولا احد يتقدم لاستلام الارية في الهلال وبعد هذه المادة اصاب المبهرون بانكشاف الظلام الهلالي بابتعاد الأرباب اصابهم الملل والفتور وظهر ذلك حتى في كتابات البعض فيدا التناقض شيمة لها والنار التي تشتعل بين الرئيس المستقبل والرئيس المكلف تصبغ غزلا بينهما والابتعاد عن الرئاسة لكل هذه المدة الذي من شأنه لا يغير حكما يصبح سيناريو للعودة الاربابية ولا ندري من الذي ابعد الأرباب حث يضطره لطبخ سيناريوهات عودته .

عندما علم أعداء الأرباب وبالمناشدة الجماهيرية للرجل ويعرفون ان نقطة ضعفه هم هؤلاء الجماهير بدا الكلام عن ميزانية الهلال ومديونية الأرباب التي وان جهل البعض خفاياها الحسابية وأرقامها الدقيقة لكن لا يجهل صاحب بصيرة ما بذله الرجل في هذا الشأن ومن أنكر قروض الرجل الحسنة لتسيير الدفة

قال الأرباب صالح إدريس عند تقديمه استقالته انه قصد توجيه رسالة للمسؤولين وقصد خاض الخائنون في تفاصيل هذه الرسالة ومغزها وإمكانية تحقيقها من عدمه .

لكن الرسالة التي وصلت عن جد للأهله عموما مفادها

عقم حواء الهلال

عن ولادة خليفة للأرباب حتى الآن فبعد مرور عشرة ايام على استقالة الرجل والفراغ الإداري الذي حدث لم نرى أحدا يتقدم الصقوف لقيادة الهلال رغم المناشدة والنداءات بل وحتى الرجاء فلم نرى إبي تصريح للسيد محمد حمزة الكوارتي ناقدا عهد الأرباب ومعاونوه أو تصريحات للأستاذ عوض شبو باقتراب الصباح الهلال فانظروا طويلا دون أن نسمع البيان الأول .

هذا الوضع الذي ذكرناه والمتمثل في أحجام الأهل قد يكون مفاجئا حتى للرئيس المستقبل والذي يبدو الآن في حيرة من أمره أين هم الأهلة أين هم الرموز أين هم المحرومون من خدمة الهلال بأمر الأرباب أين الذين كانوا يقومون بالحركات الانقلابية الفاشلة أين هم من طالبوا بالتعيين بل أين هم من دعوا لقيام جمعية عمومية طارئة .

انه لامر محزن ان ننتظر نحن من وصلت بنا الحال في اوقات فائتات حتى مرحلة تحريض الجماهير لنهتف ضد الأرباب لا في إخفاق أو هزائم مذللة بل في مواقف اثبت التاريخ وسبكتها ضمن مجاهدات الهلال

شاطيء الربيفيرا



محمد عمر الأمين

الموردة الأول عالمياً وترجع شيلسي لخمس مراكز

□ مركز الإحصاء بالفيفا أمره عجيب وغريب في مطلع كل شهر يأتينا بالمثير عن الكرة والخزعبلات لتصدقها صحافتنا لتفرد لها العناوين البارزة.

□ قال شنو الهلال الأول أفريقيا وعربيا وفي الشهر الماضي المريح الأول عربيا والثاني أفريقيا وفي كل شهر نضحك لهذه الإحصاءات رغم إقتناع أهل الهلال والمريح أنفسهم بعدم أحقيتهم بهذه التصنيفات التي يتعجبون لها.

□ في كل صباح يوم تصنيف نقوم بفتح المواقع لنقرأ الصحف العربية عسى أن نجد أسم المريح أو الهلال مزيئا صفحاتها الأولى بهذا الإنجاز الوهمي ولكننا لانجد شيئا من هذا القبيل لتفرد به صحافتنا المحلية.

□ على طريقة أهلنا الشوايقة في شنو يجعلوا الهلال والمريح يتبادلان مركز الصدارة في التصنيف العالمي والأفريقي والعربي كمان.

□ ليس نفسه المريح الذي نال سباعية من الوحدات الإردني في البطولة العربية وتزليل الترتيب في مجموعته في دوري الأبطال.

□ ليس الهلال نفسه الذي نال خماسية من مازيمبي الكونغولي في أرضه وبين جماهيره في دور الاربعة ونفس المريح نال رباعية بارضه وفي نهائي البطولة العربية نال المريح رباعية أمام الصفاقسي بارضه هو الآخر.

□ مازيمبي فاز بالكاس ومثل السودان في كأس العالم للأندية والصفاقسي فاز بالكاس العربي فاين موقع الصفاقسي ومازيمبي والوحدات من هذا التصنيف.

□ الشنوف الفرحة يصدق بأنه الهلال الأول أفريقيا في شنو وما هو الكأس الذي ناله الهلال أفريقيا حتى يتوج ببديل هذا اللقب.

□ الشنوف الفرحة بأنه المريح الأول عربيا والثاني أفريقيا يقول كان بطل العرب رغم إنه آخر كأس تاله المريح وهو الكأس الإفريقي الوحيد الذي دخل خزائن السودان كأس مانديلا وبعدها (بيج) لكريتنا السودانية.

□ الفيفا يصدر إصدار تصنيف جديد سيصدر في الشهر المقبل بأن الموردة الاول عالميا وترجع شيلسي لخمس مراكز أما الوحدات ومازيمبي فلا مكان لهما في هذا التصنيف.

□ يا أخوانا أرحمونا من هذا البوبار الذي لاخدم في شيء التصنيف حا يجيكم بس ساعدونا بكأس أفريقي أو عربي وبعدها أفردوا ما سنتم من الصحف لتناول التصنيف ووقتها سنقول بأنه تصنيف مستحق.

□ لو أردنا ان نعمل تصنيفاً للدوري الممتاز الذي رفضته قناة الجزيرة بحكم إنه منتهي الصلاحية وما جايب حق الكاميرات البتقلوا في أي موقع سنخ الدوري الممتاز بين الدوريات العربية؟

□ عليكم بمشاهدة الدوري السعودي والإماراتي والمغربي والتونسي والمصري والقصري والجزائري ناس ون تو ثري فيفا لايجري حا تعرفوا إين موقعنا من الدوريات العربية.

□ بس فالحين لي في أندية الممتاز المسكينة تحطفوا في اللاعبين وتهودوا الحكام وجنسوا العاوزين تجنسونه وفي أول طلعة جوية ترجعوا لينا بعبارة التجربة كانت مفيدة واكتسبنا الخبرة والسنة الجاية عندنا كلام تاني.

سندة أخيرة:

اللهم لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه

كمال عبداللطيف يقف بنفسه على سير العمل بالاستاد

زار نادي الموردة كثيرا ولكن زيارة ظهيرة الجمعة لها وقعها الخاص !!

المجلس الاعلي للشباب والرياضة بولاية الخرطوم ومقر اللجنة النشاط والفنار وحبيب كل القرائير الأستاذ أحمد دولة بالإضافة للمهندس مضر الحفني القيل عضو الشركة الإستشارية إنز زيارة بهذا المستوى العالي من الحضور لا يمكن أن نعتبرها زيارة عادية فزيارة الأستاذ كمال هذه المرة أنت بمثابة تنشيط ومشاهدة لسير العمل الذي سطره بدياه على الورق ليتحول لواقع الطوب والأسمت والخرسانية بأيادي الشركات المنفذة وكان أهل الموردة في الجانب الأخر حشورا في شخصية رئيس النادي البروف عبدالهادي تميم والمهندس المنشط محمد يحيي سبيل ومجموعة من رواد النادي الذين حضروا ليلقوا بالتحية على أعضاء اللجنة ليقضي الجميع لحظات ممتعة في رحاب نادي الموردة.

كمال عبداللطيف يتقن الجميع بأن الإختيار قد صادف أهله وأن الحلم سيتحول لحقيقة ليدخل كمالا قلوب أهل الموردة حتى قبل مشاهدته عن قرب لأن نفس الكمال قد اكمل وأنجز العديد من المشروعات لأنه إذا قال فعل وإذا وعد أوفى ليعد جماهير الموردة ببناء صرحهم على أفضل ما يكون وقام بفتح مكتبه برئاسة الوزراء وفتح لهم القصر الجمهوري نفسه لقيام الإجتماعات وتعددت زيارته لنادي الموردة كثيرا خلال إجتماعات اللجنة الاولى لتأتي زيارته عقب صلاة الجمعة لنادي الموردة تحمل أكثر من مدلول ومعنى لدى القرائير رغم إن الزيارة تعتبر عادية بالنسبة له ولرجال اللجنة ولكن بالنسبة لأهل الموردة كانت الفرحة كبيرة لأن في زيارة الأستاذ كمال برفقة أعضاء اللجنة العليا الوزير هاشم هارون رئيس

النجم الذي أسر قلوب عشاق الهلب

لجبه لمساته الكروية تذكر القرائير بموسيقارهم علي كابو

اساوم فيكيي بانتي كم تمنيت بأن أكون ضمن هذا النادي العريق ليقوع ججو في كشوفات الهلب وسبط هالة إستقبال عظيمة من عشاق الموردة لأنهم يعرفون قدر النجم جيدا.

مدخل رابع: لباقة وثقة بالنفس

كثيراً من المورداب شاهدوا ججو للوهلة الأولى داخل ناديهم خلال حفل التكريم الذي أقامه مجلس إدارة نادي الموردة للاعبيه القادسي والجدد فرغم الكم الهائل من اللاعبين الجدد والذي وصل لـ ١٥ لاعبا بالتنام والكمال إلا أن مقدم الحفل الأستاذ معزز الهادي طلب من اللاعب محمد عثمان ججو ان يتقدم زملائه اللاعبين الجدد ويتحدث نيابة عنهم فأمسك ججو بالميك الذي يخافه الكثيرون ليبدأ حديثه بلباقة ومختتما بعبارة (إنها أمنية واراها قد تحققت وكل الاماني أن نعمل سويا من أجل إسهاع جماهير هذا النادي الكبير) ليبدوي تصفيق حاد فججو الذي أفتح داخل المستطيل الأخضر حتى تم إستقطابه للنادي هاهو يقنع الحضور بأن الموردة موعودة بفائد جديد من طينة أحمد عبدالمنعم فخاجة الشهرير بالجقر في مقل أيامها .

مدخل خامس: كابو جديد في صفوف القرائير
منذ إن ترك لاعب الموردة السابق وموسيقارها الفنان علي يونس كابو ظل القرائير يحضون ويتفقون في الحواري والبيادين والأندية لعلمهم يجدون لاعبا شبيها بذلك النجم الذي كم تغتله له المدرجات وكم أسكر بلعبه عشاق الهلب وطلت أغنية (جك جرك كابو جو الجك) خالدة في وجدان مدرج الموردة ويردها الأستاذ محمد حامد الجزولي في كل مباراة يؤديها الفريق وظل كابو نفسه وفيما مع تايبه وأصدقائه ليلظهر ججو وهو يرتدي ثوبا شبيها بثوب نجهم المحبوب (كيبك) لتسارع جماهير الموردة وتضع مقارنته بينه وبين النجم علي كابو نفس التسارع والشبه والتمشية ذاتها وقلدوا نعم سبحان الله الواحد الأحد يخلق من الشبه اربعين حتى في كرة القدم فتحركات ججو داخل المستطيل هي نفس تحركات علي كابو والمساته وتكوينه الجسماني وكل شيء فيه أصبح يذكر القرائير بنجهم المفضل لديهم.

مدخل سادس: هدف عالمي في شبك التماسيح
أجلس المدرب محسن سيد ججو في دكة البدلاء خلال لقاء النيل لينتهي الشوط الأول تعادليا وبين الشوطين كان كل المدرج يتحدث عن ضرورة الرج بججو ليقراً محسن سيد الشوط الثاني جيدا ويشرك الثاني ججو ومارتان ولم يخيب ججو ظن مدربه ولا ظن قاعدته فيه ليسجل هدفا عالميا إستطاع فيه أن ينفخ كل الغبار العالق في الشباك لتتغني الجماهير لججو وتسعد بهدفه الأول مع فرقة الجدد وتراهن عليه بتسجيل المزيد من الاهداف فججو صانع الالعاب يجيد التسديد بكتا قدميه بالإضافة لضربات الرأس والضربات الثابتة ماشاءالله تبارك الله ليعود ججو مع أخوانه بانتصار عزيز على فريق ليس سهلا وقطعا سيكون لهذا النجم مستقبلا مشرقا خلال مسيرة الموردة في الدوري الممتاز.

مدخل أخير: اضافة لخط

وسط القرائير

قامت الموردة بتسجيل عدد كبير من النجوم خاصة في منطقة خط الوسط فكسب لاعب بمواصفات محمد عثمان ججو يعتبر إضافة كبرى لخط وسط القرائير فهناك الكثير من النجوم التي لم تشارك بعد وعند إكتمال عقد الفريق بعد شفاء المصابين ويدخل الآخرين لفورمة المباريات سيكون التنافس كبيرا في هذا الخط الذي اشتهرت به الموردة عن سائر الأندية بأن خط وسطها دائما هو سر إنتصاراتها منذ ايام النجم الذي لم تلد حواء السودانية بمظه عبدالمنعم الصياد مرورا بشرحجيل والراحل ضربة والسعودي وكابو وسكر ومغربي وعصام عباس وعصمت الإمتداد وغيرهم الكثير الكثير من النجوم حتى جاء هذا الزمان الذي نتوقه أن يكون زمانا جميلا لأن خط الوسط واشرف وصالح عبدالله والموسيقار الفنان محمد عثمان ججو وأمسكو الخشب.



تصرفاته وحكته تحكي عن كسب الموردة لقائد من طينة الجقر

صانع العاب من طراز فريد وهداف ماكر لا يخطيء الشباك

