

من القلائل الذين زاروا شباك الهلال والمريخ !!

بدايته كانت بفريق الامير الدويم وتدرج في المنتخبات الوطنية

نستضيف في باب «تحليل الشخصية» في العدد الاسبوعي اليوم مهاجم حي العرب بورتسودان الموهوب بركة

عباس حيث نطوف علي بعض الجوانب من مميزاته كهداف مكر ونكشف الجانب الخفي في حياته فمرحبا بكم في رحاب صاحب

الملمسة الساحرة الذي طالما اطرب العربيا باستنطاق المستديرة ومغازلة الشباك واحزن الهلال والمريخ.

اصبح نغمة جماهيرية .. ووجه للشعر يعكس طبيعته الهادئة

في مباريات الدوري الاخيرة لعب بركة في اكثر من خانة مع فريق حي العرب فامام المريخ لعب طرف يمين وامام جزيرة الفيل لعب طرف شمال ، وهو في الاصل مهاجم اضافة الى انه يلعب كصانع العاب ، وتعتبر هذه الصفة من اهم الصفات التي تميز بركة وتجعله لاعبا مهما في صفوف فريق حي العرب .

جماهير العرب بين بقاءه ورحيله

بعد ان سجل بركة هدفة الشهير في مرمى المريخ طالبته العديد من جماهير العرب بالبقاء في ناديهم موضحة له بأن حي العرب يعتبر ارضه خصبة بالنسبة لبركة لتتألق وقد تكون فرصته في العرب افضل من القمة وهناك قلة من الجماهير تجد ان ذهابه للقمة افضل له حيث الامكانيات الافضل وقد تظهر موهبته بصورة افضل ومن ناحية اخرى فانهم لا يريدون ان يقفوا عائقا امام طموحاته والتي هي طموحات كل لاعب سوداني وهي ارتداء شعار العلاقاتين .

من افضاذا لاعبي حي العرب

يعتبر بركة من اللاعبين الذين حللوا اسمهم باحرف من ذهب في ذاكرة جماهير نادي حي العرب بعد تألقه في فترة لعبه مع النادي منذ قدومه اليه في موسم ٢٠٠٦م فهو قد جرز مكانا له جنبا الى جنب مع اللاعبين الكبار امثال نجوم الجيل الذهبي كبري وترنار وفوده وعلي الدمازين ونبيل اضافة الى نجوم اجيال بعدهم مثل فاروق جبره ونجم الدين ابوحشيش وعبدالمعتمد الدويم ، واسعد التوم و احمد السيد ، فتألق بركة جعله باي حال من الاحوال ليست اقل من هؤلاء وسيحفظ له التاريخ انه من افضل من ارتدوا شعار هذا النادي .

بعيدا عن بركة اللاعب

بركة عباس كانت هوياته كرة القدم قبل ان يمتحنها كمهنة اساسية والان بهوى الموسيقى والشعر بالدرجة الاولى ، ويعتبر الفنان الموسيقار الكبير محمد الامين فنانه المفضل كما انه يتشوق لقراءة شعر شاعر الحب الراحل نزار قباني كما انه من المتابعين لمشاهدة التلفزيون ويستمتع كثيرا بمشاهدة برنامج ليالي النغم، كسلا تمثل لبركة اجمل المدن السودانية لخضرتها وجمال الطبيعة فيها حيث القاش وجبال توتيل بينما تمثل له مدينة جده افضل مدينة زارها .

بله جابر اكثر اللاعبين قربا منه

بركة بطبعه لاعب هادئ فهو ليس كثيرا الاصدقاء ويعتبر بله جابر اكثر لاعب في الوسط الرياضى قريبا الى قلبه فتجمعهما صداقة قوية وعلاقة حميمة ، وقد افتقده بركة كثيرا عندما غادر بداية الموسم الحالي الى فريق المريخ العاصمي وحاليا يعتبر اللاعب تقي الدين اكثر اللاعبين حميمية معه .

الكبيرة والتي شارك فيها السودان بمنتخبه الاولمبي في تنزانيا عام ٢٠٠٧ يعتبر اهم انجاز في مشوار بركة الكروي فقد كان ضمن الكوكبة التي قادت السودان الى الفوز باللقب بعد الفوز في النهائي على المنتخب الرواندي بركلات الترجيح ولم يكن احد يتوقع فوز السودان باللقب فقد تمكن لاعبو السودان صغار السن ومن بينهم بركة من هزيمة المنتخب الاولمبي لدولة منطقة شرق ووسط افريقيا .

اجمل اهدافه في جيبوتي

يعتبر بركة هدفة مع منتخب الناشئين في مرمى منتخب جيبوتي في بطولة شرق ووسط افريقيا سيكافا عام ٢٠٠٤ اجمل هدف سجله في حياته وقد روى قصة الهدف بأنه استلم الكرة من منتصف الملعب وراوغ كل من واجهه من لاعبي المنتخب الجيبوتي بما فيهم حارس المرمى مودعا الكرة الشباك .

افضل مبارياته امام الهلال

مباراة الهلال في النوري الممتاز هذا العام والتي خسرها فريق حي العرب في الخرطوم بنتيجة صفر ٢ يعتبرها بركة افضل مباراة لعبها مؤخرا رغم هزيمة فريقه فيها .

من النجوم الذين تمكنوا من الوصول الى شباك القمة

بركة من اللاعبين القلائل في الكرة السودانية الذين تمكنوا من الوصول الى شباك الهلال والمريخ، فقد تمكن من تسجيل هدف في مرمى الهلال في مباراة الاسبوع العاشر للدوري عام ٢٠٠٦ في تلك المباراة الشهيرة التي كسبها حي العرب ١٢ وكان بركة هو من سجل هدف الفوز، كما سجل في مرمى المريخ في المباراة التي لعبت مؤخرا في بطولة الدوري الممتاز هذا العام في المباراة التي كسبها حي العرب بنتيجة ١\صفر من تسديدة بعيدة سكنت الشباك المريخية .

نغمة جماهيرية

بعد هدفة الشهير في مرمى المريخ اصبح بركة عباس نغمة جماهيرية في الشفاه ومادة دسمة للمشاعبة بين جماهير القمة على غرار لاعبين آخرين امثال لاعب لاعب الموررة الكبير مغربي والذي هز شباك المريخ ثلاث مرات عام ١٩٨٨ في دوري السودان ، ولاعب الموردة السابق عنتر الذي تمكن من هز شباك الهلال في النوري الممتاز عام ٢٠٠٢ .

لاعب كل الخانات



لاعب كرة هناك في مدينة الدويم وهما المدربان اسعد سعيد و ادم حسين .

من نجوم الذهب في سيكافا

يعتبر الفوز ببطولة شرق ووسط افريقيا سيكافا للمنتخبات

الاشهر بعيدا عن القمة !!

لقد اصبح نجم حي العرب بركة عباس من اشهر لاعبي الكرة السودانية في الاواني الاخيره بعد ان تمكن من تسجيل هدفة الاسطوري في مرمى المريخ قبل عامين في المباراة التي لعبت مؤخرا وكسبها العرب بهدفه وقد اصبح مادة دسمة للصحافة الرياضية التي تغزلت فيها وقال عنه ما لم يقال في لاعب من قبل وكانه قد حقق كل نجان كروي وليس مجرد هدف حتى وان كان في مرمى المريخ، الكثيرون لا يعرفون من هو هذا النجم الصغير صاحب كل هذه الضجة والذي افتتح مشواره مع العرب بهدف قاتل في مرمى الهلال .

البداية الكروية بالدويم

بدايته كانت مع فريق الامير الدويم ومن ثم تأهل للعب في فريق الهلال الدويم احد اندية الاولى في تلك المدينة وهناك بدأت نجوميته تظهر فعرف نفسه للكرة السودانية .

نجم منتخب الناشئين والشباب

والاولمبي

تألق بركة مع نادي هلال الدويم اهله للعب مع منتخب الناشئين عام ٢٠٠٤ والذي مثل السودان في بطولة شرق ووسط افريقيا سيكافا ومن ثم لعب مع منتخب الشباب عام ٢٠٠٥ تحت قيادة المدرب الكبير احمد بابكر وهناك وضحت نجوميته الكبيرة وعرف كلاعب موهوب . وقد شارك ايضا مع المنتخب الاولمبي في الدورة العربية في القاهرة العام الماضي وحقق فيها المنتخب نتائج مخيبة وبعدها حقق بطولة سيكافا للمنتخبات الاولى عام ٢٠٠٧ بتنزانيا .

بدايته مع حي العرب

تألق بركة مع منتخب الناشئين والشباب جعل نادي حي العرب يصر على ضمه فكان ان سجل في النادي البورتسوداني العريق عام ٢٠٠٦ . ورغم ان حي العرب معروف بأنه ملئ بالنجوم الا انه استطاع الدخول سريعا في تشكيلة العرب . هذا يعني ان بركة سيكون مطلق السراح في نهاية العام الحالي .

مدربون لهم الفضل عليه

بركة يدين بالعرفان للعديد من المدربين الذين صنعوا منه نجما متوهجا هذه الايام ومنهم مدرب منتخب الشباب احمد بابكر ومدربه في حي العرب حسون واصحاب الفضل الاوائل وهم من امسكوا بيده في اولي خطواته وهو

(شاهد العصر) تكشف المفير :

إجتماعين حاسمين للوالي ولجنة الكرة مع اللاعبين وكاربوني

رئيس المريخ للاعبين : هذه المرة الأخيرة.. والغرامات في حالة الإخفاق ستكون كبيرة



تقرير إخباري : عبدالله كمال

عقد جمال الوالي رئيس نادي المريخ وبرفته لجنة الكرة بالنادي أمس الأول إجتماعين مهمين تم من خلالها وضع الخطوط العريضة لأسلوب الثواب والعقاب الذي سوف يتبعه مجلس الإدارة مع اللاعبين والإطار الفني للفريق.. الإجتماع الأول للرئيس ولجنة الكرة كان مع لاعبي الفريق الذي جاءت لهجة جمال الوالي رئيس المريخ هذه المرة مختلفة تماما وأعلن لهم صراحة بأن هذه ستكون المرة الأخيرة التي سوف يتحدث لهم، وأوضح لهم أن المظهر الذي كان عليه الفريق امام رومان الجزيرة لم يكن مقنعا على الإلتحاق وأكد أن مجلس الإدارة الذي لم يقصر إطلاقا في منح اللاعبين حقوقهم كاملة غير منقوصة لن يضع أيديهم مكتوفة وهو يشاهد اللاعبين يجرجرون الأقدام داخل الملعب وأبان الوالي للاعبين أن اللائحة التي ستطبق على اللاعبين في حالة حدوث أي إخفاق ستكون كبيرة جدا موضعا أن الإخفاق لا يعني تحصل الفريق على نتائج غير جيدة وإنما يعني أيضا تخاذل أي لاعب داخل الملعب وعدم تقديمه لأداء جيد كاشفا بالأرقام العقوبات المالية الكبيرة التي سيتم تطبيقها على اللاعبين المحليين والأجانب.

أبوجريشة

من جانبه نقل الكاتب عادل أبوجريشة للاعبين حالة القلق على الفريق التي عاشتها جماهير المريخ في أعقاب المواجهة الأخيرة لأحمر امام الرومان،

وذهب أبوجريشة في حديثه لنفس ما ذهب إليه جمال الوالي رئيس النادي وطالب اللاعبين بالإرتفاع لمستوى المسئولية مبينا الفرق الكبير في الأرقام التي تدفعها إدارة إتحاد مدني للاعبين وتلك التي تدفعها إدارة المريخ لنجوم الفريق، ووجه أبوجريشة بضرورة الإلتزام بتطبيق لائحة العقوبات الكبيرة التي أعلنتها رئيس النادي جمال الوالي .

الإجتماع مع كاربوني

وعقب الإجتماع مع اللاعبين إنتقل جمال الوالي ولجنة الكرة للإجتماع بالبرازيلي كاربوني رئيس الجهاز الفني للفريق الذي رحب بفكرة إقامة إجتماعات دورية بينه ولجنة الكرة للتشاور ومناقشة الإيجابيات والسلبيات وقال أنه يحتاج لمثل هذه الإجتماعات خلال الوقت الحالي، ويرر البرازيلي رفضه لفكرة المساعد الوطني بالتاكيد على حرصه على الأمل عطيرة..

الوزير يشهد البرنامج التدريبي لناشئي الزوارق ويؤكد دعمه

شهد وزير الثقافة والشباب والرياضة الأستاذ محمد يوسف عبد الله البرنامج التدريبي والتأهيلي لناشئي ومدربي الزوارق وذلك خلال زيارته الميدانية لنادي الزوارق. حيث وقف على أعمال الكورس الذي يقيمه النادي للناشئين والمدربين ويحاضر فيه خبير الإتحاد الدولي من الجزائر وامضى الوزير بعض الوقت مع الدارسين داخل الزوارق بمياه النيل واستمع لشرح من المدرب الجزائري عن الوسائل والمعينات الداعمة لتطوير النشاط وامكانية تحقيق طموحات السودان ومستقبله الواعد في هذه اللعبة وأكد الوزير سعيه لدعم جهود الإتحاد ومساعيه لتطوير المستوى الفني والنهوض بالبنيات التحتية لهذا المنشط.

إلى ذلك اوضح سكرتير اتحاد الزوارق الشراعية اليوسع صديق التاج بأن الإتحاد حقق نجاحات كبيرة على صعيد العمل الخارجي ونال عضوية الإتحاد الافريقي للزوارق ولأول مرة يمتلك الإتحاد المراكب الأولمبية والإيتست وسيساهم في الألعاب الافريقية المقامة بموزمبيق استعدادا وتأهيدا للمشاركة في اولمبياد لندن ٢٠١٢م القادمة. واذاف أن الإتحاد ينتظر نتائج مبشرة لأعمال الكورس الاول للمدربين والناشئين.

الوزير يوسف

يشاطر وزير الثقافة

والشباب والرياضة ووزير

الدولة والوكيل والعالون

بالوزارة الدكتور حسن

أبوجبل الأمين العام لادمين

العام لاتحاد الرياضي

السوداني لكرة القدم الأحران

في وقاة شقيقته.. سائلين

الله أن يتخدها بواسع

رحمته ويلزم ألها ونويها

الصبر وحسن العزاء.

الصندوق القومي لرعاية الطلاب

الأمانة العامة

إعلان عطاء

يرغب السيد الامين العام للصندوق القومي لرعاية الطلاب في طرح عطاء إصاح البيئة بداخليات الصندوق القومي لرعاية الطلاب امانة الصندوق ولاية شمال دارفور وفق الشروط الآتية :

١/ إستلام كراسة العطاء من مكتب الحسابات للصندوق القومي لرعاية الطلاب الامانة العامة شرق كبري الحرية بالخرطوم وذلك بعد دفع الرسوم المقررة وهي مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط مئتا جنيه لا غير للكراسة.

٢/ إرفاق خلوطرف من الضرائب.

٣/ إرفاق شهادة إبراء الذمة من ديوان الزكاة.

٤/ إرفاق السيرة الذاتية والاعمال المشابهة والخبرة والمقدرة المالية.

٥/ صورة من شهادة التسجيل بالنسبة للشركات أو اسماء الاعمال.

٦/ يبدأ التقديم يوم الخميس الموافق ٣/٤/٢٠١٠ لينتهي في يوم الخميس الموافق ٣/١٨/٢٠١٠ الساعة الثالثة ظهراً .

٧/ توضع الكراسة مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر في صندوق العطاءات بمكتب المستشار القانوني بالامانة العامة للصندوق شرق كبري الحرية بالخرطوم.

٨/ الامين العام غير مقيد بقبول أقل أو أعلى عطاء.

السي محبي وعشاق ومشجعي الميرغني والانيق والي كل جماهير كسلا الجميلة والوريفة والي كل من يبيض قلبه بحب هذا الفريق العريق لا نجد الكلمات والحروف التي تعبر بها عن حزننا العميق للهزيمة التي تتعرض له الفريق في مباراته الاخيرة في بطولة الدوري الممتاز ولا نجد العنزلنبرر به هذا الخسارة المفاجئة سوي ان نقول انها كرة القدم المجنونة وسر هذه اللعبة في مفاجاتها وما تعرض له الفريق ليس نهاية المطاف خاصة ان الدور ما زال في بداياته والمشوار امامنا طويل وصعب ويتطلب تضامير كل الجهود من اجل ان يظل الميرغني واحدا من الفرق التي تسعي ان تكون في المقدمة دواما وهو السذي ظل يقدم العروض الرائعة ويظهر المشاهدين بفنه الاصيل ولم يأتي تسمية الفريق بالانيق من فراغ وانما بما يقدمه من اداء سلس يجهر به القلوب نعاهدكم ان تكون في قلب البطولة مهما كلفنا ذلك من تضحيات ونعوض الخسارة بانتصارات قادمة يعون الله وحوله طالما نملك التصميم والارادة ونملك جهازا فنيا على قدر عال من الكفاءة والخبرة وبالله التوفيق