



عبد اللطيف الهادي

«فبختنا كثيراً.. فأجبتنا أكثر!!»

مدخل:

الحزن لا يتخدر الدمع ثياباً كي يُسمن في القواميس بكاء هو شئ يعترى من فئات الروح من جدود المادة السوداء.. شيناً ليس يغنى في محيط اللون.. او يبدو هلاماً في مساحات العدم الحزن فينا كأنه يعيش على ساقين دائرة تطوف في فراغ الكون.. تمحو في شعاع الصمت ذاكرة السكون المطمئنة.

○ الحمد لله على ما أراد الله.. نحمده سبحانه وتعالى ويد المنون تختطف روح احد أنبل اللاعبين وأمين المحترفين الإيجاب اللاعب الخلق والنجم الغد «اندراوس إيداهور» أو «الضياح» الذي يذبح ضحاياه.. من غير سكين.. بالأسن تارة وبالقدمين اليمنى واليسرى تارة أخرى... رحل إيداهور وأقفاً كما الأشجار داخل المستطيل الأخضر أو ساحة معركته التي يعرف كيف يضرب فيها وكيف يختار لها أسلحته الحية والمشروعة ولم كثيراً ما نجح في إستخدامها ليجرح القاعدة الحمراء التي أكاد أجزم أنها عاشقت ولا احبت لاعباً.. وطناً كان أم أجنبي.. مثل هامت وأغرمت باللاعب الراحل.. كيف لا تعزم به وهو الذي ظل يخرج بها كثيراً من غياهب حزن الهزيمة الي دهاليز الفرح المولود من رحم الانتصار؟ كيف لا تهيم به وهو المنفذ الأكبر لفرقيها المريح قلبها لهذا الفتى الإبتوسي المشوق القوام.. فارح الجسد وهو الذي فتح لها قلبه وعقله بل وكل فتحة مسام في جسمه ممثلي الشرايين والأوردة المحمرة بالدم الإفريقي الحامي!!

○ ويعدنا عن الرباء والنفاق.. والعياذ بالله.. فأننى.. مثلي مثل الكثيرين من الإهله.. لم أكن أخشى أو أخاف من لاعب في المريح في أي مباراة تجمعهم بعريمه الهلال خلاف النجم الراحل إيداهور لصفات كثيرة متوفرة لديه ويفتقدها غيره من زملائه لاعبي المريح.. وقد أبتكنا وأحزنا أكثر من مباراة وكان.. بامانة.. ضحياً.. كروياً لا يعرف الرحمة أو العطف تجاه خصومه داخلها أو خارجياً.

○ حزني كبير على رحيل إيداهور.. وسيناريو رحيل إيداهور ايقظ في دواخلي تكريبات وفاة نجم الهلال الغد والي الدين محمد عبدالله وملك لتشايبهما في بعض الصفات كالأخلاق الحميدة والتهديب الجم والسلوك القويم وفوق هذا وذاك محبة الجماهير لهما التي ان احبت لاعبا احبته لدرجة الجنون وبعفوية وتلقائية وحزني على رحيل إيداهور لا اعتقد انه سيتأزّم او يتقاصر قريباً.. فمما لقل بله لا يمكنني مباحرة صورته او مفارقة خياله دون ان يترك أثرأ زمنياني على اقل حزن في قلبي.. يحاصرني الآن بل ويبتلعني تماماً منذ لحظة التي سقط فيها امس الاول وحتى الآن.

○ ملك.. يا إيداهور.. لا يمكن ان يذهب مع ريح النسيان.. فأتت ستظل باقياً فينا نحن الإهله قبل إخوتنا المريخاب.. ستظل خالداً في دواخلنا لأنه يكفينا فخراً ان اهل المريخ اسموك «الضياح» بعد إجرارك هدفاً في شبانك الزرقاء!!

○ وختاماً التعازي الحارة أنقلها لمجتمع المريخ فرداً فرداً.. سائلاً الله عز وجل شأنه ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم أسرته الكبيرة والصغيرة في نيجيريا الصبر وحسن العزاء.. ولا حول ولا قوة الا بالله.. إننا لله وإنا إليه راجعون.

فجر حزين

○ ما إنكش بالروح «شعارو».. رشا بي دمو ودموعو.. ب القلب.. صريع.. فيهو ما إستكثر.. شياوو.. لا تعز بي عقابو.. ولا حسب له الموت.. حسابو.. لقاوو في غبطة وشجيع.. خوفاً يا مبتيت في حلكم.. خوفاً في كل الربيع.. ما تلقى نسكم.. ونفسى رسكم.. حتى.. إسك.. يا بديع!!

بشه المتألق: اهدافي لن تتوقف سأواصل هز الشباك



اعرب نجم الهلال الصاعد الاداء والمتألق من مباراة لأخرى بشه المنضم لقائمة الأزرق من العودة في التسجيحات الأخيرة اعرب النجم صاحب هدف التعادل عن سعادهته بالهدف الذي احرز في الشوط الثاني بعد ضغط هجومي كاسح حسبت فيه الجماهير انفاسها والمباراة تمضي في دقائقها الأخيرة وقال اللاعب: عندما نزلت في الشوط الثاني كنت دائماً ابحت عن اصطلياد الكرات الساقطة من الفريق الخصم ووجدت الفرصة المناسبة في المباراة وسددت بقوة في الشباك وفرحتي بالهدف جاءت مضاعفة لأنه كان يمثل هدف التعادل للهلال بعد مباراة ساخنة وقال اللاعب ان مسيرة الاهداف لن تتوقف وسوف نتواصل واكد في حديثه ان المباراة فتحت له الطريق لتقديم الأفضل في المباريات المقبلة الأكثر سخونة.

البدايات الخطأ للمدرب كامبوس

دائماً يقع المدرب كامبوس في كثير من الحالات والاختفاء المتكررة عند البدايات الخطأ في التشكيلة التي لم تتجانس في المباراة بلديلاً ما ظهر به في الشوط الأول وغاب الشكل العام للهجوم وكان من الأفضل للمدرب كامبوس البداية بأمامو وخليفة على الطرفين الشمال واليمين لتفعيل الاطراف بصورة انشط تركزي العملية الهجومية ووضع ضعف الوسط بسبب الخطة التي درج عليها المدرب وعلى المدرب ان يعي جيداً على معالجة الامور بصورة امثل في مقبل الايام.

ادارة الهلال تمثل حضوراً مميزاً في المباراة وتابعت الادارة برئاسة السيد صلاح احمد ادريس رئيس النادي العائد والعمدة سعد والإستاذ معلا والباقر عبد الرحمن والفريق بحر رئيس البعثة والطيار سيد احمد الرشيد وكانت وقفة المجلس مثلت قوة اضافية للفريق تحقق منها الفوز الغالي.

انتزع اغلى ثلاث نقاط من فك سيد الاتيام

الهلال يضرب الاهلي بقوة ويحافظ على الصدارة

شوط للفرص الضائعة وشوط ثانٍ للتعديل والحسم!!

طريقة اللعب بثلاثة مهاجمين لم تنجح وضعف الوسط حجب تمويل الهجوم



من قدم عمر بخيت وتبستت في طرد مدافع الاهلي بخيت الشئ الذي جعل الفريق الأزرق يواصل الهجوم في كل الجبهات عن طريق الاطراف والعمق ولم يستسلم على الإطلاق الى ان وصل للمرمى من هدف لوحة للبدليل يشه في الشوط الثاني وتواصل الزحف نحو الفريق المضيف وفي الدقائق الأخيرة من عمر المباراة نجح الهلال في مضاعفة النتيجة والتقدم بهدف في مرمى الخصم مضيفاً هدف التقدم الذي جاء في وقت صعب بعد ان حبست الجماهير انفاسها وكان الخبر اليقين من الفتى الإبتوسي ديمبا باري الذي استطاع ان يضيف هدف الترتيح في زمن قاتل ينهي به مغامرات سيد الاتيام في عقد داره وبعد تلك اشتدت وطأة المعركة ودار سجالات بين الطرفين الى ان جاء قرار قاضي الجولة بانتهاء المعركة لصالح الهلال في اصعب مباراة تواجه الهلال في الدوري حتى الآن.

اعداد: محمد ادريس

عاد الهلال بأغلى ثلاث نقاط في اولي طلعاته الولايتية من فريق شرس وقوي كاد ان يطيح بالهلال ويقضي على آماله بعد ان تقدم في الشوط الثاني عن طريق مهاجمه الخطير تومالا. واجه الهلال خصماً عنيدا قاسمه القوة والسيطرة في مجريات اللقاء ولكن خبرة الهلال قالت كلمتها في الحصنة الثانية بعد ان كثر الهلال عن انيابه بهدف استفزازي ولج شبابك العميع وقال اصحاب الارض كلمتهم في المباراة التي بدأت ساخنة وقوية ومختيرة من الطرفين وجد فيه الهلال فريقاً قاسمه كل شئ ولكن بالخبرة كان التفوق للزرق الذي حصل على اغلى ثلاث نقاط من سيد الاتيام الخطير الذي لعب من اجل الفوز خاصة بعد الهدف الاول الذي جاء في الشوط الثاني في الدقيقة السابعة وهو ما اشعل المباراة وحولها الى معركة حامية الوسطس قاتل فيها فرسان الهلال بكل ما يملكون من قوة وخبرة وتجربة ثرة عبر المنافسات الخارجية والمحلية وعانى الهلال في الوصول لمرمى الخصم عبر كل الوسائل من لعب في العمق والاطراف وضاعت الفرص متتالية من هجوم الهلال الذي لم يكن منسجماً في تلك المباراة وكان كلا يلعب على حده في المباراة دون ان تكون هناك فعالية وقوة في الهجوم فكان سادومبا وحده يقاتل من اجل الوصل ونجح في خلخل دفاع الاهلي الى ان استطاع الحصول على ركلة جزاء كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر فريق الاهلي رغم ان الهلال اضاعها

شوط لاهدار الفرص وشوط للحسم

لم يزل الهلال نقاط مباراة الاهلي يبسر وانما بعسر بعد سجالات ومعركة قوية وشرسة واجه الهلال خصماً ليس سهلاً بدأ معه المباراة بجنر وجس نبض استمر كثيراً لتعود المباراة بعد ذلك الى عملية الطلعات الجوية والارضية من الطرفين عن طريق اللعب المفتوح وكان هناك تفوق نسبي من الاهلي في اللعب على الاطراف على عكس الهلال الذي لجأ للعمق والارسال الطويل في غياب تام للوسط المكون من هيثم وعمر وعلاء الدين ولم يكن

البرنس في يومه حيث كان بعيداً عن المباراة ولم يستطع تمويل الهجوم بالصورة المطلوبة وكان دائماً يميل للعب الطويل في منطقة الفريق الخصم وذلك لاستفادة من سرعة سادومبا وعندما كشف الفريق الخصم الطريقة لجأ الي اسلوب التسلسل كوسيلة لتأدية ذلك وغاب العمل على الاطراف تماماً ولم يكن خليفة بالصورة المطلوبة واهدر الهلال العديد من الفرص السهلة امام المرمى التي كانت كغاية بحسم الامور قبل الدخول في الحصنة الثانية واضاع سادومبا اكثر الكسبيات الخطرة التي ولدت ارتباكاً في خط دفاع الاهلي مدني الى ان جاءت الاهداف تتوالى. تعديلات جيدة وطريقة الثلاثة مهاجمين لم تنتج يبدو ان الطريقة التي اعناد عليها كامبوس في المباريات الأخيرة بالعب بطريقة ٣/٤ اي الاعتماد على الهجوم لم تنتج في التنفيذ بالصورة المطلوبة ولم يهضما خط الهجوم بلديلاً ما حدث في المباراة عندما وجد الهلال نفسه بعيداً عن دائرة الوسط لان المهاجمين الثلاثة يأتون على حساب الوسط ومثلاً احمد عادل الذي يربط في الوسط وتتمثل مهمته في الربط بين الوسط والهجوم لم يقد دوره فكان دائماً بعيداً عن المجموعة كما انه ليس فعالاً في الجهة اليمنى التي يجب ان ينطلق منها عندما يكون اللاعب سيف مساوي في الدفاع ويبدو ان اللاعب لم يهضم الخطة وذهب يلعب لوحده تارة في الطرف الشمال وتارة اخرى في اليمين والخطة اياها اثبتت فشلها تماماً بلديلاً عدم الانسجام وغياب الاهداف في الشوط الثاني وعندما ادرك المدرب ذلك وجد نفسه مضطراً لتغيير الخطة بالتعديل الذي تم في التشكيلة بخروج كاريكا لدعم الوسط وتقليل حصة الهجوم الى اثنين وهنا تحرك الهلال بقوة هجومية ودفاعية وجدت الطريق امامها مهدياً لإحراز الاهداف وتقلص الفارق امام الفريق الشرس ونتج عن ذلك انسجام تام بين الوسط والهجوم وتحركت الاطراف بالصورة المطلوبة وتفاعل الدور الهجومي بصورة جيدة ونتجت الاهداف في الحصنة الثانية التي قدم فيها الهلال مباراة جيدة اتسمت بالندية والقوة والاثارة والمتعة ولعبت اللياقة البدنية دوراً كبيراً في تفعيل الدور الهجومي وكان الجميع يتسابق نحو المرمى لإحراز الاهداف التي توصل مسلسل ضياعها في المباراة المثيرة والخطيرة واستطاع الهلال ان يقول كلمته في هذا الشوط بعد التعديل الناجح للمدرب كامبوس في هذا الشوط بدعم الاطراف والوسط والهجوم واختار اصحاب الترة الهجومية لتعديل النتيجة وإحراز المزيد من الاهداف ووجد ضالته في بشة البدليل الناجح في اللاء.

الاتحاد الكرة بمدني ينجح في المهمة

نجح اتاح الكرة بمدني في الخروج بالمباراة الى بر الامان وفق الترتيبات الامنية والحماية التي وفرها افراد الشرطة والنصدي لجماهير الاهلي التي كانت تحاول استفزاز افراد بعثة الهلال وتجاوز رئيس الاتحاد استناد عبده شقدي الذي نجح في تجاوز ازمة الصحفيين بعد قرار الاتحاد العام الصادر بتعطيل البطاقات الاكرامية بالسماح لهم بالدخول.

البرنس بعيد عن مستواه وفيرا يواصل التألق

قدم البرنس مستوى بعيداً عن مستواه الذي عرف به وقدمه في المباريات السابقة فامام سيد الاتيام كان بعيداً عن المطلوب سبب ضعف في الوسط وفقد الهجوم التمويل المطلوب في المباراة ولم يكن امام المدرب من خيار سوى الدفع ببشه في الشوط الثاني لتغيير المردود النوعي للهلال في المباراة وشكل الوسط قوة ضاربة في مراكزه وجاءت فدائية واداء علاء الدين يوسف قويا منح الهلال قوته الحقيقية رغم الخطأ الذي ارتكبه لاحراز الهدف الاول من الاهلي مدني وكان الهلال قويا في الشوط الثاني.

منير ام بدة يحتاج للمزيد من التوجيهات

المدافع الشاب منير ام بدة من المدافعين الشباب الذين سيكون لهم شأن في الهلال ولكن اللاعب يحتاج الي قليل من التركيز والتوجيه حتى لا يقع في الاخطاء المكررة التي وقع فيها اثناء المباراة والمتملة في البطء احياناً والتأخر في التخلص من الكرة وخطورة ذلك تتمثل في المهاجم الخطير الذي يستطيع الاستفادة ومتابعة الاخطاء والاستفادة منها.

ياسلام على جماهير الهلال

مثلت جماهير الهلال بكل قطاعاتها المختلفة من رابطة اهل الهلال المركزيّة والتراس وشباب الموج الأزرق ورابطة الهلال بولاية الجزيرة وضواحيها على ما قدمت من نموذج في التشجيع وحب الشعرا والوقوف خلف الفريق في أي مكان وجاءت وقفة الجماهير قوية في المدرجات التي ملأت جوانبها وحملت اعلامها البيضاء والزرقاء وصحبت معها معدات التشجيع المختلفة فكانت كلمة السر في المباراة على دورها الكبير في هذه النتيجة التي خرج بها الهلال من المباراة والتحية لجماهير الهلال التي ظلت وكما عهدتنا لم تتوان في دعم مسيرة النادي واختارت الجماهير المناسب الذي يمر به الهلال ونجحت في انتشار الفريق من الازمة الحالية وكان لها الدور في تحويل الخسارة لفوز.



الدعيع لعب بثبات وغير مسؤول عن الهدف

قدم عبد الرحمن الدعيع حارس مرمى الهلال مباراة جيدة وكان ادائه مميزاً في المتابعة الدقيقة فالهدف لم يكن مسؤوليته على الإطلاق فأخطأ من علاء الدين يوسف الذي عاد بالكرة للخلف رغم ادراكه التام بأنه الاخطر ان فقدتها فلم يفوت هجوم الاهلي الفرصة في المباراة ونجح في احراز الهدف مستفيدين من الفرصة الذهبية التي وجدها في منطقة الجزاء وتعامل معها المحترف النيجيري اتومالا باتقان.

الهلال كسب تجربة مفيدة من الاهلي

كسب الهلال مباراة الاهلي مدني نقاطا واداء تمثل للهلال خطوة مهمة في تجربة تفيد الفريق كثيرا في مشواره الافريقي الذي ينطلق الايام المقبلة بمواجهة افريكا سبوروت العاجي على بطولة رابطة الاندية الابطال وقدم الاهلي درسا مفيدا للمدرب كامبوس لمراجعة الاخطاء التي وقع فيها في المباراة بجانب كسبته لعيوب الخطة التي تعتمد على ثلاثة لاعبين في الهجوم وهو ما فشل فيه المدرب كامبوس.

عمر بخيت يكشف اسرار اهدار ضربة الجزاء

حاولت خداع الحارس وما كنت أتوقع اهدارها



كشف نجم خط وسط الهلال عمر بخيت اسباب ضياع ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم لصالح الهلال اثر مخالفة ارتكبت مع المهاجم الخطير سادومبا وقال عمر كنت على يقين اني سوف احرز الهدف وكانت ثقتي كبيرة في نفسي من خلال التجارب التي خضتها في العديد من المباريات وحاولت خدع الحارس العوض ولم ينتابني احساس بضياع الركلة التي جاءت بعد مخاض عسير وهجوم خطير عقب الهدف الاول للفريق الاهلاوي وازداد عمر رغم ضياع الهدف كان الامل يراودني بتحقيق الفوز في تلك المباراة الصعبة واشاد عمر بفريق الاهلي الذي لعب مباراة كبيرة وقوية ومثيرة.

تراجع خطير لكاريكا وامادو الخطر القادم

واصل كاريكا تراجعهم المخيف في مستواه من خلال المباريات السابقة فلم يكن ادائه بالصورة المطلوبة فكان بعيداً عن حساسية الشباك والتعامل مع الفرص التي اتحت له خاصة تلك التي يهاها له البرنس في الشوط لاول وكان هدفاً مضموناً له في المباراة كان بإمكانه التقدم للهلال وواصل امادو ظهوره المشرف في المباراة والمباريات الاخيرة مما يؤكد انه قادم بقوة في مقبل الايام واجتهد اللاعب في تحريك الطرف الشمال الذي كان مفتاح الفوز في المباراة التي كان احد نجومها.